



श्रीराम

गुरुकुल

लेखक

श्रीमैथिलीशरण गुप्त

प्रकाशक

साहित्य-सदन,
चिरगाँव (भौंसी)

प्रथमावृत्ति] १९८५ [मूल्य २५

श्रीरामकिशोर गुप्त द्वारा,
साहित्य प्रेस, साहित्य-सदन, चिरगाँव (झॉसी) में
मुद्रित तथा प्रकाशित ।

जिस कुल, जाति, देश के बच्चे
दे सकते है यो बलिदान,
उसका वर्तमान कुछ भी हो,
पर भविष्य है महा महान ।

विषय-सूची

उपोद्धात	
मगलाचरण	१
अवतरण	२
गुरु नानक	६
गुरु अगद	१३
गुरु अमरदास	१७
गुरु रामदास	२५
गुरु अर्जुन	२८
गुरु हरगोविन्द	३६
गुरु हरराय	५२
गुरु हरिकृष्ण	५७
गुरु तेगबहादुर	६१
गुरु गोविन्दसिंह	८५
संस्कार	८१
संघटन	८७
यज्ञ	९७

परीक्षा	१००
दीक्षा	१०४
पचक्रकार	१०६
उद्बोधन	१०८
सघर्ष	११४
सय्यद बुद्धशाह	११६
युद्ध पर युद्ध	११९
मातृ-भक्ति	१२७
गुरुपत्नी	१३७
अधीर सिक्ख	१४३
बलिदान	१४६
आत्मरक्षा	१५५
बच्चों की हत्या	१५८
एकाकी	१७२
मुक्तसर	१७६
यवन साम्राज्य	१७८
बन्दा वैरागी	१८०
परिशिष्ट	१९६ — २२९

उपोद्घात

लिखने की धुन कहिए अथवा महापुरुषों की ओर हृदय का आकर्षण कहिए, लेखक को अपने साहित्यिक जीवन के आरम्भ में न जाने, किन किन विषयों पर लिखने की उमङ्ग उठा करती थी। महच्चरित्र सत्सार के किसी भी भू-भाग पर उद्भूत हो, वे सार्वभौमिक होते हैं। इसलिए महाराणा प्रतापसिंह, छत्रपति शिवाजी और गुरु गोविन्दसिंह तक ही लेखक की वह लालसा सीमित न थी। हजरत हसन-हुसेन पर भी अपनी सहानुभूति प्रकट करने के लिए उसका हृदय उत्कण्ठित हुआ करता था। उन दिनों की आरम्भ की हुई कुछ रचनाएँ अब तक पूरी नहीं हुई। कौन जाने, कभी होगी या नहीं।

बहुत दिनों तक दुर्बल मस्तक से अतिरिक्त काम लेने के कारण स्वास्थ्य ऐसा भङ्ग होगया है कि वे मनोरथ प्रातःकालीन स्वप्नों के समान अथवा दरिद्रों के मनोरथों की भाँति धीरे धीरे विलीन हो रहे हैं। इधर

हिन्दी की कवि-प्रवृत्ति भी एक नये मार्ग पर ऐसे वेग से बट रही है कि लेखक आप ही आप पिछड़ रहा है। उसे इसकी चिन्ता नहीं। चिन्ता इसी बात की है कि अबूरी रचनाओं के रूप में उसकी कुछ इच्छाएँ पूरी हो जायँ तो उनके लिए पुनर्जन्म न लेना पड़े और, इस प्रकार, अनविकार चेष्टा से उसे इसी जन्म में 'मुक्ति' मिल जाय।

तथापि, इधर, इस पुस्तक के लिखने की कोई सम्भावना न थी। किन्तु थोड़े दिन हुए एक सिख सज्जन ने बड़े स्नेह, आदर और साथ ही कुछ अभिमान पूर्वक लेखक से कहा था—“क्या आप सिख गुरुओं पर भी कुछ लिखने की कृपा करेंगे ? हिन्दी के कवियों ने, कहना चाहिए कि अब तक उन पर कुछ नहीं लिखा। क्या गुरुओं के बलिदान इस योग्य नहीं कि मैं आपसे यह प्रार्थना न कर सकूँ ?” राम ! राम !। सिख गुरुओं के बलिदान तो ऐसे हैं कि जैसे कुछ होने चाहिए। लेखक बड़े असमजस में पड़ गया। अपनी असमर्थता अथवा अयोग्यता की बात कहने का भी उसे साहस न हुआ। विवश होकर उसने यही निश्चय किया कि जब तक कोई काव्य-रचना न हो तब तक यह पद्य-रचना ही सही। लेखक का

अपने गुरुजनो के प्रति श्रद्धाञ्जलि देने का अधिकार तो सर्वथा अक्षुण्ण है । अस्तु ।

लिखने का निश्चय होने के साथ ही पुस्तक के नामकरण की बात आई । सहसा “रघुवश” की ओर लेखक का ध्यान गया । सोचा कि उसी के अनुकरण पर “गुरुवश” नाम देकर लिखना आरम्भ कर दिया जाय । परन्तु केवल नाम रखने ही से क्या होगा ? वैसी कथावस्तु और वैसी वर्णना भी तो होनी चाहिए ? छोटे छोटे अनुष्टुप छन्दो में भी जो चमत्कार वहाँ दिखाई देता है उसका आभास भी यहाँ कहाँ से आवेगा ? फिर ‘नाम बड, दर्शन थोड’ की कहावत चरितार्थ करने से क्या लाभ ? तब सोचा, न हो ‘गुरु-शिष्य’ नाम दिया जाय । परन्तु ‘सिक्ख’ यद्यपि शिष्य से ही बना कहा जाता है परन्तु वह उससे सर्वथा स्वतन्त्र-सा दिखाई देता है । मानो यह नाम भी इतना सपूत निकला कि अपने पिता के नाम से परिचित होने की इसके लिए अपेक्षा नहीं । स्वयं मूल नाम ही इसकी सम्बन्ध कामना करता है । अन्त में अपने एक आध मित्र के विरोध करने पर भी पुस्तक का नाम “गुरुकुल” रखने का निश्चय किया गया । गुरुकुल एक सस्था विशेष का बोधक होने पर भी उपयुक्त जान पडा । क्योंकि सिक्खों के

सम्बन्ध में यह गुरुकुल भी तो वैसी ही सस्था है ।

मिक्ख इमी गुरुकुल में पढ़कर

प्राप्त कर सके है वह तत्व,

जीवन रण-क्षेत्र में बढ़कर

जिससे उन्हें मिला अमरत्व ।

आर्य-समाज के सम्बन्ध के कारण गुरुकुल नाम एक देगीय हो उठा है । अतएव धार्मिक विवाद के कारण यह भिन्न सम्प्रदाय वालों के निकट अप्रिय न होने पावे, इस कारण से भी लेखक ने इसे रखना उचित समझा ।

लेखक और कुछ नहीं कर सकता था तो वीरो का यशोगान करने के लिए वीर वृत्त चुनना तो उसके वश की बात थी । परन्तु उसने चतुष्पद वृत्त को द्विपद रूप में ग्रहण किया है । कहा नहीं जा सकता है कि यह उसका हास है या विकास । परन्तु आरम्भ में ही पाठक देखेंगे कि मङ्गलाचरण की बात दो पक्तियों में ही कहने की थी तो उसे खींच तान कर चार पक्तियों में ले जाने की आवश्यकता न थी । कथा किंवा वर्णना मूलक ग्रन्थों में यही क्रम लेखक को ठीक जान पड़ता है । फिर भी प्रत्येक पद्य दो पक्तियों में न छाप कर चार पक्तियों में छपा गया है ।

धारावाहिक वर्णन में जैसा एक पद्य का क्रम आगे के पद्यों में चला जाता है वैसा ही यहाँ भी हुआ है। ऐसे स्थलों पर जैसे संस्कृत में युग्म, कलापक और कुलक छन्द समझ लिये जाते हैं वैसे ही हिन्दी में भी माने जा सकते हैं।

छन्द के अनन्तर भाषा के सम्बन्ध में लेखक की कुछ सम्मति है कि इतने दिनों में, बोल-चाल की भाषा ने कविता की भाषा बनने का अपना जन्म-जात अधिकार सिद्ध कर दिखाया है। यह भी कहा जा सकता है कि उसने इस विषय में 'स्वराज्य' प्राप्त कर लिया। जहाँ पहले खड़ी बोली में कविता करने का घोर विरोध किया जाता था वहाँ अब यही सुनाई पड़ता है कि "खड़ी बोली में अवश्य कविता की जाय, परन्तु ब्रजभाषा को न भुलाया जाय।" निस्सन्देह वह भुलाने योग्य नहीं। वह हिन्दी कवियों की वैदिक भाषा है। ऋचाओं की भाँति हमारे लिए पवित्र है। यो तो वैदिक भाषा बोलने वाले भी सब मन्त्रकार ही थोड़े ही रहे होंगे। तथापि हमें अपने पूर्वजों की थाती को नष्ट न होने देना चाहिए। सच पूछिए तो वही तो हमारी सम्पत्ति है, जिसे सेकड़ों वर्ष के परिश्रम से हमारे पुरखों ने उपाजित करके हमें दिया है।

मान लिया कि बोल चाल की भाषा ने अपना जन्मसिद्ध अधिकार प्राप्त कर लिया। पर अब सघर्ष उत्पन्न उमेस्वराज्य की व्यवस्था भी तो करनी चाहिए। जिस बड़े पद को उसने प्राप्त किया है उसका निवाह भी तो उमे करना चाहिए। विजय के अनन्तर शान्ति की स्थापना भी आवश्यक है। किसी भी भाषा की योग्यता उसकी शब्द-सम्पत्ति पर अवलम्बित है। विपुल अर्थ के लिए विपुल शब्द भाण्डार होना चाहिए। सुश्राव्य होना भी भाषा का एक बड़ा गुण है, किन्तु यह भी उसके शब्दों पर अवलम्बित रहता है। उपयुक्त अर्थ के लिए उपयुक्त शब्द होने से श्रुति-सुखदता आप ही आप उत्पन्न हो जाती है।

बड़ी प्रसन्नता की बात है कि हिन्दी में भिन्न भिन्न प्रकार के काव्यों की रचना हो रही है। बोल चाल की भाषा की कविता का शब्द भाण्डार भरने में अपनी प्रान्तिक भाषाओं से भी सहायता लेकर हमें उनसे सम्बन्ध-सूत्र बनाये रखना उचित जान पड़ता है। ब्रज, बुँ देलखण्डी और अवधी की तो बात ही जाने दोजिए, उन्हें तो हम लोग अपने घरों और गाँवों में नित्य बोलते ही हैं, लेखक की राय में तो अन्य प्रान्तिक भाषाओं में से भी हमें शब्द 'जोगाड़'

करते हुए 'सिहरने' के बदले 'विभोर' ही होना चाहिए ।
परन्तु यह काम लेखक जैसे लोगो का नहीं, जिनके कान पक्के
हो वही शब्द अकार को पहचान सकते हैं ।

शब्द बोलते हुए सङ्केत हैं । जिस भाषा में भिन्न
भिन्न भावो और क्रियाओ के लिए भिन्न भिन्न शब्द न हो
वह कभी पूर्ण भाषा नहीं हो सकती ।

हमारी प्रान्तिक बोलियों में कभी कभी ऐसे अर्थ
पूर्ण शब्द मिल जाते हैं जिनके पर्याय हिन्दी में नहीं
मिलते । जब हम अरबी, फारसी और अँगरेजी के शब्द
निस्सङ्कोच भाव से स्वीकार करते हैं तब आवश्यक
होने पर अपनी प्रान्तीय भाषाओ से उपयुक्त शब्द ग्रहण
करने में हमें क्यों सङ्कोच होना चाहिए ।

गुरुकुल में एक पक्ति इस प्रकार है—

कङ्कण नहीं, मुझे तो कर दो,
जो वैरी को धरे समेट ।

समेट धरना बुन्देलखण्डी मुहाविरा है । इसके बदले यह
भी लिखा जा सकता था—

कङ्कण नहीं, मुझे तो कर दो,
करे शत्रु का जो आखेट ।

परन्तु समेट धरने में एक विशेष अर्थ है । इसमें शत्रु

क' पड़ा डेने के साथ साथ उसे सब ओर से दबा बैठने का भी चित्र विचिता है, इसी कारण लेखक इसे रखने का लोभ-स्वरण न कर सका । इसलिए वह क्षमाप्रार्थी है । क्योंकि यह प्रान्तिक प्रयोग है । तथापि एक प्रार्थना है— इस सम्बन्ध में हमें अपने ही पैरों खड़े होना चाहिए । जैसे वन्ध्या का बौद्ध रूप तो हमारे लिए शिष्ट प्रयोग है परन्तु उसी प्रकार सन्ध्या का सौंझ वसा नहीं । उसकी अपेक्षा 'शाम' अधिक प्रयुक्त है । अच्छे से अच्छे शब्दों को प्रयोग में न लाइए ता वह कुछ दिनों में शिष्ट न रह जायगा और साधारण शब्द भी व्यवहार में आने से कुछ दिनों में विशिष्ट बन जायगा ।

लेखक का यह अभिप्राय नहीं कि 'शाम' का बहिष्कार कर दिया जाय । जो शब्द भिन्न भाषाओं के होने पर भी हमारी भाषा में मिल गये हैं वे हमारे ही होगये हैं । परन्तु यह अवश्य कहा जायगा कि उनके सामने, उसी अर्थ के, अपने शब्दों को अशिष्ट समझना हमारे मन की नहीं तो कानों की गुलामी जरूर है । आज कल राज-नीति की सभाओं में बहुधा एक बात देखी जाती है । वह हिन्दी शब्दों का चुन चुन कर बहिष्कार और उनके बदले उर्दू फारसी के अलफाज का प्रचार । हिन्दी के हित-

चिन्तकों को सावधान हो जाना चाहिए । अपनी भाषा को छोड़ कर हम अपने भावों की रक्षा नहीं कर सकते ।

साधारण बोल-चाल की भाषा से लिखने की भाषा में कुछ न कुछ अन्तर होता ही है । इसी प्रकार गद्य की भाषा की अपेक्षा पद्य की भाषा में कुछ अन्तर रहता है । पद्यकारों को एक अर्थ के अनेक शब्दों के प्रयोग करने की आवश्यकता पड़ती है । उन्हें और भी कुछ छूट मिलती है । संस्कृत में आवश्यकता होने पर ड और ल, व और व एव श और ष में अभेद मान लिया जाता है । कालिदास जैसे कवि को भी यह छूट लेनी पड़ी—

भुजलता जलतामबलाजन

इसमें जडता के स्थान में अनुप्रास की रक्षा के लिए जलता लिखा गया है । तथापि एक नियम के साथ । इस कारण इस सम्बन्ध में हमें सावधान रहना होगा ।

घबड़ाना और घबराना तथा पिजड़ा और पिजरा दोनों का प्रयोग हिन्दी में होता है । झड़ना लिखने के बड़े झरना भी लिखा जा सकता है । परन्तु इसी प्रकार झगड़ा का झगरा नहीं लिखा जा सकता ।

हम लोग चाहे तो अविक सम्मति से कुछ नियम बना सकते हैं । जैसे ट और ल के अभेद को छोड़ ऊपर का मस्कृत-नियम हिन्दी में भी मान्य हो सकता है । ण और न का अभेद भी माना जा सकता है । विशेष कर पद्य में । इसी प्रकार उर्दू फारसी के शब्दों के प्रयोग में यदि क ख ग और ज आदि के नीचे की बिन्दी निकाल दी जाय तो वे मानो संस्कृत होकर हिन्दी के ही बन जायें । पद्य में उनका प्रयोग बहुत अच्छा मालूम होता है । पर जवादानी में तो अन्तर पडने की आशका नहीं ? बंगला भाषा भिन्न भाषा के शब्दों को अपनाना खूब जानती है ।

परन्तु ये सब बातें विद्वानों के विचार करने की हैं । लेखक इस ओर उनका ध्यान मात्र आकर्षित करके अपने दो एक प्रान्तिक प्रयोगों के लिए क्षमा-प्रार्थी है ।

चली न उनकी एक चाल भी

विगड गई उनकी सब औज ।

इसमें “औज” के बदले “मौज” शब्द रक्खा जा सकता था, परन्तु “औज” में हौसला और सूझ-बूझ दोनों का भाव भरा हुआ है । इसमें शत्रुओं के किर्तव्य विमूढ होने का ही अर्थ नहीं किन्तु उसके फलस्वरूप

उनके चेहरो पर हवाई उडने का भी चित्र अङ्कित है ।

तोड मरोड उखाड पछाडे

वडे वडे बहु अजम्भड भाड ।

अजम्भड शब्द में विशाल, भारी और सघन तीनों अर्थों का समावेश है । इसलिए वह शब्दों के विशेषण के लिए लेखक को बहुत ही उपयुक्त मालूम पड़ा ।

ऊपर समेट धरने के सम्बन्ध में लिखा जा चुका है । एक दूसरी पक्ति और सुनिए—

“रपट पडे की हर गङ्गा” में

मिट सकता है क्या उपहास ?

“रपट पडे की हरगङ्गा” एक कहावत है, जो इस ओर प्रसङ्गानुसार कही जाती है । मालूम नहीं, और कही इसका प्रचार है या नहीं । किसी ढंग से अपनी कमजोरी छिपाने के सम्बन्ध में इसका प्रयोग होता है । एक जन फिसल कर अचानक पानी में गिर पड़ा । दूसरे देखने वाले कही हँसी न करें, यह सोच कर ‘हरगङ्गा’—‘हर हर गङ्गा’ कह कर वह स्नान करने का अभिनय करने लगा । किन्तु लोग कब चूकने वाले थे ? कह उठे—अजी, यह तो रिपट पडे की हरगङ्गा है ।

भाषा यथा सम्भव सरल रखने की चेष्टा की गई

हैं । परन्तु इस सम्बन्ध में पाठको से एक निवेदन करना है । पुस्तक में एक पक्ति पहले इस प्रकार थी—

किन्तु साँप सीधा होकर भी
नहीं छोड़ता है गति वक्र ।

बाद में यह इस प्रकार बदल दी गई—

पर द्विजिह्व सीधा होकर भी
नहीं छोड़ता है गति वक्र ।

द्विजिह्व शब्द यहाँ अधिक उपयुक्त जान पड़ा । वे सुसलमान जो बन्दा की अधीनता में रहते थे भीतर ही भीतर नवाब से मिले हुए थे । अतएव उनके लिए द्विजिह्व पद अधिक अर्थसूचक जान पड़ा । चुगलखोर के अर्थ में भी वह आता है ।

फैलो कृपि युत कृपिग्रामिनी

वास-राशि-मी पशुवाशक्ति ।

यहाँ “कृपिग्रामिनी” के स्थान में ‘कृषिविनाशिनी’ भी कहा जा सकता था, परन्तु लेखक को इसमें वह भोज नहीं दिखाई दिया ।

एक पक्ति इस प्रकार है—

बलगौरव के करलाघव के

सूक्ष्मदृष्टि के हुए प्रमाण ।

इसमें क्रम के अनुसार सूक्ष्म दृष्टि के बदले दृष्टि-सौक्ष्म्य उचित होता । परन्तु व्यर्थ क्लिष्टता से बचने के लिए वैसा ही रहने दिया गया ।

भाई, किवर जा रहे हा तुम

अपना ओक-लोक सब छोड़ ।

“ओक-लोक’ दुठ क्लिष्ट होने पर भी घर-चार से अधिक अर्थ वाले एक नये मुहावरे के रूप में रखा गया है ।

गुरुओं के सम्बन्ध में लेखक ने यथा सम्भव भ्रष्टा पूर्वक ही लिखने का प्रयत्न किया है । इसलिए पञ्चकारों के सम्बन्ध में कच्छ और कृपाण के समान कडा, केश और कधी का महत्व स्वयं न मानते हुए भी उनके विषय में युक्तियों की कल्पना की गई है । कवे का तो स्वतन्त्र कोई अस्तित्व ही नहीं । इस लिए केशों को ही “कधी के सङ्गी” कह कर सन्तोष कर लिया गया है ।

महा पुरुषों के विषय में अलौकिक बातों की प्रसिद्धि स्वाभाविक है । परन्तु आश्चर्य तो इस बात का है कि गुरु प्रायः कलामातों से बराबर इनकार करते रहे, तब भी उनके सम्बन्ध में ऐसी बातों की चर्चा नहीं रुकी । महा पुरुषों में विशेष शक्ति का होना लेखक को अमान्य नहीं । किन्तु इस सम्बन्ध में उसने गुरु नानक जी और

गुरु तेगबहादुर ने क आदेश का पालन किया है। कहते हैं, गुरु नानक को एक बार सिफ्तर लोवी ने इस लिए कैद कर लिया था क्योंकि उन्होंने चमत्कार दिखाने से इनकार कर दिया था। डाक्टर गोबुलचन्द नारग ने लिखा है कि यह बात अधिक युक्ति सङ्गत मालूम पड़ती है कि गुरु नानक के निभक आप, जिन्हें आज कल की परिभाषा में साधु कहा जावेगा, उनके बन्दी होने के वास्तविक कारण थे।

वस्तुतः गुरु नानक निभय होकर मुसलमानों के कष्ट कर धर्मोन्माद के प्रेरक अपने विचार प्रकट किया करते थे और हिन्दुओं के दुखों का रोना रोया करते थे। एक जगह उन्होंने कहा है—

‘समय कटार के समान है। शासक हत्यारे हैं। धर्म पख लगाकर उड़ गया है। असत्यता की अमावास्या सबके ऊपर राज्य कर रही है। सत्य का चन्द्रमा किसी को दिखाई नहीं देता।’

चमत्कार के विषय में लेखक ने गुरु नानक का वर्णन करते हुए एक स्थान पर लिखा है—

एक धूर्त विस्मय की बातें

करता था गुरु बोले—“जाव,

बड़े चमत्कारी हो तुम तो

अन्न छोड़कर पत्थर खाव ।”

इसमें जो बात गुरु के मुँह से कहलाई गई है वह वास्तव में उन्हीं की कही हुई है ।

इसी प्रकार गुरु तेगबहादुर ने औरगजेब को करामात दिखाने में नाहीं कर दी थी । उनकी और औरगजेब की बातचीत अधिकतर लेखक की कल्पनामयी है पर उसमें जो सत्य निहित है वह पूर्ण का ही है ।

कहते हैं, जब औरगजेब के अत्याचार से गुरु अत्यन्त पीडित हुए तब उन्होंने उसे चमत्कार दिखाना मजूर किया था । उन्होंने एक पत्र अपने गले में बाँध लिया था और कहा था कि इसे बाँधने पर गला नहीं कट सकता । किन्तु जब उनका गला कट गया और वह पत्र खोल कर देखा गया था तब उसमें यही लिखा था कि ‘सिर दिया, पर सार न दिया ।’

आगे धीर बन्दा के विषय में भी एक बार यह प्रसङ्ग आता है । पैरागी के विषय में भी प्रसिद्ध था कि वह जादूगर है । इसीको सुनकर गुरु गोविन्दसिंह से प्रश्न कराकर उसका उत्तर दिलाया गया है—

नहीं अलौकिक कुत्र जगती मे,
चमत्कारिणी सहसा दृष्टि,
चाँके हागे देख प्रथम हम

चकमक का, चुम्बक की सृष्टि ।

लेखक ने वैरागी को योगसिद्ध अवश्य माना है,
जैसा कि उसके विषय मे प्रसिद्ध है । पर इसे भी लेखक
अलौकिक मानने के लिए तैयार नहीं—

एक महात्मा की सगति मे

साधा ह मैंने कुछ याग,

अपनी ही विशेषताओं स

वश्रित है बहुधा हम लोग ।

साराश, इसमे गुरुओं के विषय मे उनकी अलौकिक बातें
छोड़कर लेखक ने उनकी महत्ता दिखाने का प्रयत्न किया
है और ऐतिहासिक महापुरुषों को पौराणिक रूप नहीं
दिया । आशा है, उसने यह उचित ही किया है ।

पर इससे गुरु के अनुयायी यह न समझे कि
लेखक ने उन्हें साधारण कोटि मे रक्खा है—लेखक
ने गुरु नानक के विषय मे कहा है कि —

निश्चय नानक मे विशेष था

उसी अकाल पुरुष का अश ।

इसी प्रकार गुरु गोविन्दसिंह को उसने ईश्वरी विभूति माना है—

इस विभूति का भी भागी था

पाटलिपुत्र अलौकिक ओक ।

और इसी विश्वास के कारण उसने उनको अधिक से अधिक अपनाने का प्रयत्न किया है । इसी कारण उन बातों को भी लेखक ने छोड़ दिया है जो उसे उनके गौरव के अनुरूप नहीं मालूम हुई ।

महापुरुषों के नाम पर कितनी ही झूठी सच्ची बातें प्रचलित हो जाया करती हैं । बहुधा लोग अपने भजनों के अन्त में जोड़ देते हैं कि—‘कहे कबीर सुनो भइ साधो’ । रामायण में भी कितने ही क्षेपक मिला दिये जाते हैं । पर इस सम्बन्ध में हमें सावधान रहना चाहिए । गुरु नानक के सम्बन्ध में लेखक की राय में कुछ ऐसी ही बातें प्रसिद्ध हैं । जैसे सूर्य को जल देते देख कर गुरु का गंगाजी में अपने खेत के उद्देश से पानी देने लगना और यह कहना कि यदि यह पानी यहाँ से दो सौ मील मेरे खेत को नहीं पहुँच सकता तो लाखों मील दूर सूर्य को कैसे प्राप्त हो सकता है । अथवा मक्के जाकर कावे की ओर पैर करके सोने पर यह कह कर

मौलवियों की आपत्ति का उत्तर देना कि यदि कावे में पैर ज़रके सोने से खुदा की ओर पैर करके सोना पड़ता है तो जिस ओर खुदा न हो उसी ओर मेरे पैर कर दो ।”

किसी भी धर्म के सम्बन्ध में उसके आध्यात्मिक और लौकिक रूप को न समझने वाले ऐसी कुतर्कनाएँ कर सकते हैं । पर महापुरुष कभी कुतर्कनाएँ नहीं करते । हाँ, गुरु नानक जी किसी नवाब के साथ उपासना करना इसलिए अस्वीकार कर देना कोई आश्चर्य की बात नहीं कि उसका मन माया में उलझा हुआ था और शरीर से प्रणाम करता हुआ भी वह मन में कहीं घोंडे खरीद रहा था । परन्तु इस छोटी-सी पुस्तक में सब बातों का वर्णन असम्भव था ।

जो हो, महापुरुषों के विषय में कोई किवदन्ती सुनकर हमें सहसा उस पर विश्वास न कर लेना चाहिये । यह देख लेना चाहिए कि वह बात उनके गौरव के अनुरूप है या नहीं ? सुना है, गुरु गोविन्दसिंह के विषय में कहा जाता है कि उन्होंने देवी का यज्ञ केवल लोक दिखाव के लिए किया था । परन्तु यह कहना मानो गुरु के महत्व को घटाना है । गुरु गोविन्दसिंह के समान पुरुष

के प्रति यह कहना उनका अपमान करना है कि 'उन्होंने अपने लाखों अनुयायियों को बोखे में रखकर एक ऐसे काम में अपने अमूल्य समय और विपुल धन का नाश किया जिसका उन्हें विश्वास न था । सिक्खों के विषय में डाक्टर गोकुलचन्द नारग का आर्ष' कथन है—“इसमें कुछ सन्देह नहीं कि गुरु ने देवी को साक्षात् करने के स्पष्ट उद्देश से एक बड़ा भारी यज्ञ रचाया प्रतीत होता है ।” उनकी राय में—देवी की सत्ता में सिक्खों का कुछ न कुछ विश्वास था और वे हवन आदि की फलोत्पादकता में भी विश्वास रखते थे ।’ इतना ही नहीं, कहीं कहीं तो लेखक को गुरुओं की रचना वैष्णव भक्तों की ही रचना जान पड़ती है । गुरु तेगबहादुर का एक पद सुनिए—

“साधो, गोविंद के गुन गाओ ।
मानुष जनम अमोलक पाया विरथा काहे गँवाओ ।
पतित पुर्नात दीनबन्धू हरि ताहि शरण तुम आओ ।
गज को त्रास मिटत जिहि सुमिरत तुम काहे विसराओ ।
तजि अभिमान मोह माया पुनि राम भजन चित लाओ ।
नानक कहत मुक्ति-पथा यह गुरु-मुख है तुम पाओ ।

पढ़ने के गुरुद्वारे की गद्दी के प्रसिद्ध महन्त बाबा सुमेरसिंह जी के विषय में श्रीयुक्त शिवनन्दनसहायजी ने

“सिक्ख गुरुओं की जीवनी’ में लिखा है कि एक मिस्त्र ने उनसे पूछा कि सिक्ख क्या हिन्दू है ? आपने कहा—निस्सन्देह । स्वयं गुरु का वाक्य है—

“जगें धर्म हिन्दू सबै भण्ड भाजै”

दशम ग्रन्थ में उनका श्री मुख वाक्य है—

“तिलक जयूँ ताको प्रभु राखा,
कीन्हौ वडौ कलू में साका ।

साधुन हेतु इता जन करी,

सोस दिया पर सी न उच्चरी ।’

स्वयं बाबा सुमेरसिंह ने एक बार काशी के गोपाल मन्दिर में हाथ जोड़ कर ‘वाह गुरु की फतह’ बोली थी और एक स्वर्ण-मुद्रा मन्दिर की देहली पर रख कर पूजा चढाई थी । उनके साथी एक निहग को यह बात बहुत खटकी । आपने मुसकरा कर उससे कहा—खालसा जी, आप परम गुरु आदि ग्रन्थ के इस वचन को याद कीजिए —

“आगै देव, देहरा आपै

आप लगावै पूजा,

जल तें तरँग तरँग ते जल है

कहन सुनन को दूजा ।”

लेखक ने और गजेब और गुरु तेगबहादुर की बातचीत में इस पद्य का उपयोग किया है। बाबा सुमेरसिंह जी का एक कवित्त भी इस सम्बन्ध में उद्धृत करना अप्रासङ्गिक न होगा—

‘तेरी पाय सत्ता विवि पालत प्रगट बात,

तेरी पाय सत्ता है सुरेस रजधानी मैं ।

तेरी पाय सत्ता सत नाम को प्रकास होत,

भगत स्वरूपनी गुरु की ज्ञान वानी मैं ।

तेरी पाय सत्ता श्री गुरु गुविन्दसिंह जू की

सबकाई पाइए सुमेरसिंह मानी मैं ।’

करता कृपानी जोति जागती प्रमानी जग--

दम्बिका भवानी सुखदानी अनुमानी मैं ।

महाराज रणजीतसिंह के विषय में हम देखते हैं कि वे ज्वालामुखी के दग्ध करने जाते हैं और उनकी ओर से ढाई ढाई सौ मन घी वहाँ चढाया जाता है। उनके अन्तिम स्नान के लिए हरिद्वार से गङ्गाजल मँगाया जाता है। मृत्यु के समय उन्होंने प्रसिद्ध ‘कोहनूर’ हीरा भी जगन्नाथ जी के मन्दिर या अमृतसर के सिखमन्दिर में दान करने की इच्छा प्रकट की थी। परन्तु तोरोखाने के अधिकारी बलीराम के न देने के कारण वहरह गया और अन्त

में अंगरेजी राजमुकुट में जडा गया ।

सिक्खों को अपने स्वतन्त्र विचार रखने का अधिकार है, और लेखक उनमें बुद्धि-स्वातन्त्र्य की ही कामना करता है, परन्तु ऐतिहासिक सत्य को उलट पुलट कर किसी महापुरुष के विषय में जो मन में आया सो कहने का अधिकार किसी को न होना चाहिए ।

जब से हिन्दुओं से अलग अलग रहने की भावना सिक्खों में फली या फलाई गई तभी से सम्भव है इस तरह का बातें भी कही जाने लगी हो । परन्तु लेखक का विनीत निवेदन है कि यह नीति हानिकारिणी है । धर्म को सङ्कीर्ण नहीं, उदार होना चाहिए । भेद बढाने से हानि के अतिरिक्त लाभ कुछ नहीं । लेखक ने जहाँ तक हो सका मतभेद की बातों में अपने को बचाया है । यदि इस पुस्तक से हममें परस्पर कुछ भी एकता की प्रवृत्ति उत्पन्न हुई तो लेखक का सारा श्रम सार्थक हो जायगा ।

इस पुस्तक में कहीं कहीं घटनाओं का वर्णन तिथियों के क्रम से न रख कर प्रसङ्गानुसार रक्खा गया है । जैसे गुरु हरगोविन्द जी की लोकप्रियता का वर्णन करते हुए लोगों का उनकी चिता में जल मरने का भी उल्लेख

कर दिया है, यद्यपि वहाँ उनके चरित की समाप्ति नहीं होती। लेखक ने 'तयारीख' न लिख कर गुरुओं का इतिवृत्त लिखने का प्रयत्न किया है।

सरहिन्दी सूबा के सामने गुरु के दत्तों की जो बातचीत लिखी गई है, सम्भव है, किसी किसी को वह उनकी अवस्था के अनुरूप न मालूम हो। परन्तु उन बालकों की तुलना साधारण बालकों से नहीं की जा सकती। आजकल अंगरेजों की बात अधिक प्रामाणिक मानी जाती है। महाराज रणनीतसिंह के पौत्र के विषय में, जिसकी अवस्था केवल सात बरस की थी, कप्तान वीड ने जो कुछ कहा है उसे उद्धृत करते हुए श्रीयुत वेणीप्रसाद जी ने अपने महाराज रणनीतसिंह नामक ग्रन्थ में उसका आशय इस प्रकार दिया है—

“मैंने ऐसा बुद्धिमान् बालक कभी नहीं देखा। यह बड़ा सुन्दर है, और इसकी बड़ी आँखों से एक अजीब भाव टपकता है। इसके अदब, कायदे और शिष्टाचार खासे भद्र पुरुषों के से हैं, जिससे सड़क ही इसकी तरफ मन खिच जाता है और इस उम्र के योरोपियन बालकों में जो उद्दण्डता पाई जाती है, उसका इसमें कहीं लेश मात्र भी नहीं है। बातों बातों में, मैंने उससे पूछा—“क्योंजी, क्या

यह तुम्हारी बन्दूक असली है, तुमने क्या कभी इसे चलाया है ?” मेरी बात सुनते ही वह कोव के मारे धरती पर से उठल पटा और चटपट अपनी बन्दूक भरकर कहन लगा— कहिए, अब किस पर गोली मारूँ (चलाऊँ) ?” मैं ने जवाब दिया कि “इस समय तो मैं कोई ऐसी वस्तु नहीं देखता जिस पर निशाना लगाना बजोखिम हो ।” और साथ ही पूछा कि ‘अच्छा, क्या तुम सौ गज की दूरी पर उस बन्दूक से किसी आदमी को बोट पहुँचा सकते हो ? उसके जवाब में बिना जरा हिचके उसने फौरन सामने के कुछ सिख सरदारों और सिपायियों की ओर इशारा करके कहा—“देखिये, ये सब तो अपने दोस्त हैं, मुझे कई अंगरेज सरकार का दुश्मन बतलाइए, फिर देखिए मैं क्या कर सकता हूँ ।”

इस प्रसङ्ग में लेखक अपने मित्र एफ राजा के कुमार की बचा करने का लोभ नहीं सवरण कर सकता वह अभी बच्चा ही है । सम्भवतः बारह वर्ष का होगा । एक दिन एक ठाकुर साहब राजा साहब से मिलने के लिए आये । उनकी और राजा साहब की चुनाव सम्बन्धी कुछ खटपट चल रही थी । जाते समय ठाकुर साहब ने बच्चे से कहा—देखिए, कुँवर साहब, आपके दादा जी

हमारा विरोध करते हैं ।’ “कुँवर साहब” उन दिनों अपनी रियासत के मैनेजर साहब से “पलासी का युद्ध” पढा करते थे । तब उन्होंने उसकी दा पक्तियों को कुछ बदल कर एक विचित्र भाव-भङ्गी से पढ दिया—

“निश्चय ही मैं युद्ध करूँगा, बदला लूँगा,
कुछ भी करे जनाब, आपको प्रतिफल दूँगा ।”
दूसरी पक्ति असल में इस प्रकार है—

कुछ भी करे नवाब उसे मैं प्रतिफल दूँगा ।
इसे सुनकर सब लोग क्षण भर तक सन्न में रह गये ।

फिर गुरु-पुत्रों के विषय में कहना ही क्या । यह तो निश्चय ही है कि उन्होंने अपना धर्म छोटने के बदले जीते जी चुना जाना स्वीकार किया था । जो बातें उनसे सूबा के प्रति प्रत्युत्तर के रूप में कहलाई गई हैं वे उनके लिए कठिन नहीं कही जा सकती । उनके पिता धर्मगुरु थे और मुसलमानों से उनका घोर विरोध था । उनके दरबार में इस तरह की बातों की चर्चा नित्य हुआ करती होगी और वे उसे सुना करते होंगे । अनेक पक्तियाँ तो ऐसी हैं जो मानो पहले ही से उन्हें याद हो और इस अवसर पर उन्होंने उनकी आवृत्ति मात्र कर दी हो । अस्तु ।

जिस पुस्तक में अनेक महापुरुषों और वीर बालकों के पुष्प चरित्रों का वर्णन है। उसमें स्त्री-चरित्रों के लिए बहुत ही कम अवकाश पाना लेखक का बहुत खटका। क्राज की अधिष्ठात्री, पवित्र भागों की प्रतिमा और रस की जीवनी तथा कुलाङ्गनाएँ ही होती हैं। उन्हीं के पवित्र चरित्रों के वर्णन से लेखनी अपने को कृतार्थ समझती है। परन्तु लेखक विवश था। उसे कल्पना की सहायता लेने का अधिकार था परन्तु चित्र चित्रण के लिए एक चित्रपट भी तो चाहिए। चमकौर युद्ध का वर्णन करते हुए डाक्टर गोकुलचन्द नारग ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ “सिक्खों के परिवर्तन” में लिखा है—“गुरु के दो सबसे बड़े पुत्र अजीतसिंह और जुझारसिंह तथा उन बालकों की माँ सुन्दरी का उनके सामने ही व्यवहारा हुआ। स्वयं गुरु ने बड़ी वीरता के साथ युद्ध किया और अपने हाथों से नाहर खों को मार डाला और ख्वाजा मुहम्मद को घायल कर दिया।”

गुरु पत्रों के सम्बन्ध में जो कुछ लेखक ने इस पुस्तक में लिखा है वह इन्हीं पक्तियों के आधार पर। पाठक देखेंगे कि उसकी कल्पना सत्य की नींव पर खड़ी है।

गुरु गोविन्दसिंह जी की तीन स्त्रियाँ थी—जेतीजी,

साहबदेवी और सुन्दरी । भाई परमानन्दजी ने अपने 'वीर वैरागी' में इस घटना के आगे भी सुन्दरी की चचा की है । लिखा है कि फरखसियर ने भोली भाली गुरु-पत्नियों को भुलाकर बन्दा वैरागी के विरुद्ध सुन्दरी से पत्र लिखाया । परन्तु वहाँ भी दो पत्नियों का जीवित रहना पाया जाता है । सम्भव है नामों में कुछ भूल हो गई हो और वे सुन्दरी न लेकर चतीजी रही हो । बाबू शिवनन्दनसहायजी ने 'सिक्ख गुरुओं की जीवनी' में जैतीजी का मरना पहले लिखा है । कहा गया है कि उन्हें पुत्रों के मरने की बात पहले ही ज्ञात होगई थी । इसलिए उन्होंने उस दुर्घटना के पूर्व ही गुरु की आज्ञा से शरीर छोड़ दिया था ।

इस सम्बन्ध में लेखक ने डाक्टर गोकुलचन्द्र जी नारग से लिखा पढ़ी की थी । उन्होंने कृपा पूर्वक उत्तर दिया था कि लेखक बगवदके उनकी बात पर विश्वास कर सकता है । वे अपने ५ जुलाई १९२८ के पत्र में लिखते हैं—

With reference to your letter of enquiry I regret I cannot throw any further light on the subject I may, however, say that

the car satel rely on in book because
 though the book was made by me at the
 time I wrote that book

जिन पुस्तकों से गुरुओं के विषय में लेखक को यह पुस्तक लिखने में सहायता मिली है उनमें से कुछ का उल्लेख इस भूमिका में आ चुका है। उनके सिवा पण्डित चालादन शर्मा कृत 'सिम्खों के दश गुरु' और स्वर्गीय नन्दकुमार देवजी शर्मा की कई पुस्तकों से भी लेखक ने लाभ उठाया है। इसके लिए वह इन सब ग्रन्थकारों का कृतज्ञ है।

अन्त में एक बात और। मुसलमानों से गुरुकुल का सहूप रहा है उनके विरुद्ध ही बहुधा उनके बलिदान हुए हैं। अतएव उन बातों की चर्चा अनिवार्य थी। परन्तु पाठक देखेंगे कि यथा स्थान लेखक ने मुसलमानों के प्रति सद्भाव प्रकट करने की भी पूरी चेष्टा की है। इस सम्बन्ध में, स्वयं बन्दा के मुँह से कहलाया है—

हिन्दू हा या मुसलमान हो,
 नीच रहेगा फिर भी नीच,
 मनुष्यत्व सबके ऊपर है
 मान्य महीमण्डल के बीच।

भव तो वे विरोध के दिन भी चले गये और हम
और वे एक ही स्थिति में हैं । ऐसा दशा में लखक की
यही प्रार्थना है—

हिन्दु-मुसलमान दोनों अब

छोड़ें वह विग्रह की नीति

प्रकट की गई है यह कवल

अपने वारो के प्रति प्राति ।

चिरगाँव

मार्गशीर्ष शुक्र ९-१०८७

—

श्रीगणेशायनमः

गुरुकुल

मङ्गलाचरण

जय कबीर-नानक-दादू का,
गान्धी का वाणी-विश्राम,
नवनवरूप पुराणपुरुष उन
लीलाधाम राम का नाम ।

शुचि मानस मे ही प्रतिविम्बित
होता है प्रभु का रस-रूप,
घट की डोर लगे जब हरि से
पानी क्यों न भरे भव-कूप ?

अवतरण

चला वन्य गुरु-विजय-पन्थ वह
यहाँ यवन-भय के हो सड़
ग्रहण-काल भी दे जाता है
मन्त्र-सिद्धि का योग अभङ्ग ।
आते-अधीन हुआ था भारत,
अति कराल या सङ्कट-काल,
विजातियों के अभियानों से
कब के पीड़ित थे पाञ्चाल ,
आर्य जाति की ऋद्धि-सिद्धि ने
दी थी उसे प्रथम जो शान्ति
उससे अगति आ गई उससे,
अद्यपि उसे मिली विश्रान्ति ।
पाकर विपुल विभव पुरखों का
बने द्विजाति विलासी मात्र,
श्रम से विमुख उच्चकुल वाले
होते क्यों न पराजय-पात्र ?

योगी से भोगी होकर हम
 अबल हागये अपने आप,
 ज्ञान-लोभ-मद-माह-लाभमय
 प्रबल हागये पाँचो पाप ।
 आहम्बर से लगे छिपाने
 अपनी उर्ध्व-हानता लोग,
 फैले ऋद्ध रीतियो वाले
 मिथ्या विश्वासा के रोग ।
 करके घृणा मात्र ओरो पर
 करते थे द्विज दुचिता सिद्ध,
 किये गये निज-सम मनुज को
 पाट-वाट तक हाय ! निषिद्ध ।
 एकगोत्रवाला से भी यों
 उपजा ऊँच-नाच का भेद,
 खान-पान मिट गया परस्पर,
 छिन्न-भिन्न सब हुए सख्त ।
 तब भी धन था, बिना परिश्रम
 पाकर दान मान की आय
 चलने लगा बिना पूँजी का
 धर्म नाम वाला व्यवसाय ।

अन्दिर और मठों में, जिनमें—
 होती सफल मनुज-कुल-भक्ति,
 फैली—कृषियुत कृषिप्राप्तिनी
 वास-राशि-सी—पशुवासक्ति ।
 आश्रमधर्ममयी जीवन की
 हुई दिशाएँ चारों भ्रष्ट,
 सनमाने पथ पर चल चल कर
 होते थे नर निर्वल-नष्ट ।
 उस निष्काम कर्म के ऊपर
 फैला वाममार्ग का जाल,—
 गर-बलि तक सकाम साधन में
 थी कब की चल चुकी कराल ।
 वेद-विहीन विप्र औरों का
 सह सकते कैसे स्वाध्याय ?
 वस, बहुतेकों के लिए होगई
 श्रुति-संज्ञा भी मिथ्याप्राय ।
 वहाँ नारियों की शिक्षा क्या
 जहाँ अशिक्षित हो नर आप ?
 दल व्यर्थभय-विस्मयमूलक
 फलकामी बहु क्रिया-कलाप ।

छाया था सब आर यहाँ पर
 उद्धत यवनो का आतङ्क,
 देख वर्म पर दारुण सङ्कट
 रहते थे सब सभय-सशङ्क ।
 तोड़ मूर्ति-मन्दिर, गो-वध कर,
 करते अरि अविचार यथेच्छ,
 हिन्दू-मुसलमान शब्दों के
 अर्थ होगये काफिर-म्लेच्छ ।
 अब के मित्र शत्रु ये तब के
 बली, विजाति, विधर्मी लोग,
 धर्म-भ्रष्ट हमे करते थे
 करके बहुधा बल-प्रयोग ।
 ग्रन्थ—ज्ञाननिधि—तक चिर सञ्चित
 चाट रही थी उनकी आग,
 निरुत्साह, नैराश्य और था
 भयविषादमय विषम विराग ।

गुरु नानक

निड सकता ह किसी जाति ने,

आन्सवाय म ही चैतन्य,

दत्तक-मा उदवायक पाकर

हुआ पञ्चनद एनरपि वन्य ।

माथे मिला गुरुआ ने अपने

दोनों लक महज-सज्जान,

वर्त्तमान के माथ सुधी जन

करते है भारी का ध्यान ।

हुआ उचित ही वेदीकुल मे

प्रथम प्रतिष्ठित गुरु का वंश,

निश्चय नानक मे विशेष था

उसी अकाल पुरुष का अश ।

सार्थक था 'कल्याण' जनक वह,

हुआ तभी तो यह गुरुलाभ,

'दृष्टा' हुई वस्तुत जननी

पाकर ऐमा धन अमिताभ ।

पन्द्रहसौ छव्वीस विक्रमी

सवन का वह कातिक मास
जन्म समय है गुरु नानक का,—
जो है प्रकृत परिच्छिन्ति-वास ।

जन-तनु-तृप्ति-हेतु धरती ने
दिया इक्षुरस युत बहु धान्य,
मनस्तृप्तिकर सुत माता ने
प्रकट किया यह विदित वदान्य ।

पाने लगा निरन्तर वय के
साथ बोध भी वह सतिमन्त,
सवेदन आरम्भ और है
आत्म-निवेदन जिसका अन्त ।

आत्मबोध पाकर नानक को
रहता कैसे पर का भान ?
तृप्ति-लाभ करते वे बहुधा
देकर सन्त जनो को दान ।

खेत चरे जाते थे उनके,
गाते थे वे हर्ष समेत—
‘भर भर पेट चुगो री चिड़ियो,
हरि की चिड़ियाँ, हरि के खेत ।”

वे गृहस्थ होकर त्यागी थे
 न ये समोह न ये निस्नेह
 दो पुत्रों के मित्र प्रकटे ये
 उनके दोनों भाव सदेह ।
 त्यागी था श्रीचन्द्र सहज ही
 और सग्रही लक्ष्मीदास,
 यो ससार-सिद्धि युत क्रम से
 सफल हुआ उनका सन्यास ।
 हुआ उदासी-मत-प्रवर्तक
 मूल पुरुष श्रीचन्द्र सटीक,
 बढ़ते हैं सपूत गौरव से
 आप बनाकर अपनी लोक
 पैतृक धन का अवलम्बन तो
 लेते हैं कापुरुष-कपूत,
 भोगी भुजबल की विभूतियाँ
 था वह लक्ष्मीदास सपूत ।
 पुत्रवान होकर भी गुरु ने,
 दिखलाकर आदर्श उदार,
 कुलगत नहीं, शिष्य-गुणगत ही
 रक्खा गद्दी का अधिकार ।

इसे विराग कहे हम उनका
 अथवा अधिकाधिक अनुराग,
 बटे लोक को अपनाने वे
 करके क्षुद्र गेह का त्याग ।
 प्रव्रज्या धारण की गुरु ने,
 छोड़ बुद्ध सम अटल समाधि,
 सन्त शान्ति पाते हैं मन मे
 हर हर कर औरो की आधि ।
 अनुभव जन्य विचारो को निज
 दे दे कर 'वाणी' का रूप
 उन्हे कर्मणा कर दिखलाते
 भाग्यवान वे भावुक-भूष ।
 एक धूर्त विस्मय की वाते
 करता था गुरु बोले—'जाव,
 बड़े करामाती हो तुम तो
 अन्न छोड़ कर पत्थर खाव !'
 वही पूर्व आदर्श हमारे
 वेद विहित, वेदान्त विशिष्ट,
 दिये सरल भाषा मे गुरु ने
 हमे और था ही क्या इष्ट ?

उस पौढ़ प्राचीन नींव पर
 नूतन गृह-निर्माण समान
 गुरु नानक के उपदेशों ने
 लीचा हाल हमारा ध्यान ।
 दृढ़वर्ती तट पर ऋणियों ने
 गाये थे जो वैदिक मन्त्र,
 निज भाषा में भाव उन्हीं के
 नानक भरने लगे स्वतन्त्र ।
 निर्भय होकर फिर उन्होंने
 साम्यधर्म का यहाँ प्रचार,
 प्रीति नीति के साथ सभी का
 शुभ कर्मों का है अविकार ।
 सारे, कर्मकाण्ड निष्फल है
 न हा शुद्ध मन की यदि भक्ति,
 मठ्य भावना तभी फलेगी
 जब होगी करने की शक्ति ।
 यदि सत्कर्म नहीं करते हा,
 भरते नहीं विचार पुनीत,
 ता जप माला-तिलक व्यर्थ है,
 उलटा बन्धन है उपवीत ।

वरम पिता के पुत्र सभी सम,
 कोई नहीं घृणा के योग्य,
 व्रातृभाव पूर्वक रह कर सब
 पाओ मोक्ष-शान्ति-आरोग्य ।
 “काल कृपाण समान कठिन है,
 शानक है हत्यारे गोर,”
 रोक न सका उन्ने कहने स
 शाही कारागार कठोर ।
 अस्वीकृत कर जी नानक ने
 — कर वादर का भेट—
 ‘औरों की छीना झपटी कर
 भरता है वह अपना पेट ।”
 नो मन्तोपी जीव नहीं है
 क्यों न मचावेगे वे लूट ?
 लुटे कुटे गे क्यों न भला वे
 फैल रही है जिनमे फ़ट ?
 मिले अनेक महा पुरुषों से,
 घूमे नानक देश विदेश,
 सुने गये सर्वत्र चाव से
 भाव भरे उनके उपदेश ।

हुए प्रथम उनके अनुयायी
 गूढ़ादिक ही श्रद्धायुक्त,
 पलानि छोड़ गुरु को गौरव ही
 हुआ उन्हे करके भय-मुक्त ।
 छोटी श्रेणी ही में पहले
 हो सकता है बड़ा प्रचार
 कर सकते हैं किसी तत्व को
 प्रथम अतार्किक ही स्वीकार ।
 समझे जाते थे समाज में
 निन्दित, घृणित और जो नीच,
 वे भी उसी एक आत्मा को
 देख उठे अब अपने बीच ।
 वाक्य-बीज बोये जो गुरु ने
 क्रम से पाने लगे विकाश,
 यथा समय फल आये उनमें,
 श्रममय सृजन, सहज है ना । ।
 उन्हे सींचते रहे निरन्तर
 आगे के गुरु-शिष्य सुधीर
 बद्धमूल कर गये धन्य वे
 देकर भी निज शोणित-नीच ।

गुरु अङ्गद

निज दायित्व पूर्ण पद गुरु ने
दिया देख अङ्गद को धीर,
जा था बिना विचारे उनका
आज्ञापालन-सा सशरीर ।
शिष्य, सिक्ख या सिख कहलाये
गुरु के अनुयायी आकृष्ट,
निज सजीवता से अभिन्न भी
हुए अलग से हममे दृष्ट ।
वे निज हिन्दू जाति-धर्म के
हुए सजग सैनिक ही सिद्ध,
जा हलधर थे आगे चलकर
करने लगे लक्ष्मण विद्ध ।
लिखने पढ़ने का नव विधि से
गुरु अङ्गद ने किया प्रचार,
निज लिपिवद्ध किया नानक के
शील और शिक्षा का सार ।

लगर—भाजन-भवन—आपका
 नित्य खुला था सबके अर्थ
 जो प्रद्वार में, प्रम वृद्धि में,
 मध-सिद्धि में हुआ समर्थ
 एक पाल में, एक सङ्ग सब
 वहाँ बैठते राजा-रक,
 ऐक्य भाव से यो सिक्खों का,
 एक राष्ट्र बन गया अशक ।
 हाता नहीं दह्रा तन का ही
 मनस्त्वृत्ति भी हातो संग,
 गुरु के उपदेशों से जन जन
 पाता निज में नई उमंग ।
 जब हम भोजनार्थ जीते हैं
 गुरु भोजन था जीवन-हेतु
 पीक न पैदा करते थे व
 निज मुख में निष्ठीवन-हेतु
 शिष्यों के सघटन हेतु हो
 व्यय होती उनकी सब आय
 भागे एक अनेका का धन
 यह तो है अति ही अन्याय ।

सार्वजनिक हित-हेतु दान का
 जाग उठा सिकर्या में भाव,
 गद्गद या गुरु अद्गद का उर
 सफल देख अपना प्रस्ताव ।
 कहते थे वे निज पुत्रा स—
 “सावधान, परवन है पाप,
 मिथुक न हो, वनो व्यवसायो,
 करा कमाइ अपने आप ।
 ओरा की सहायता करके
 पते वे आनन्द अपार,
 यही दुःख था उन्हे, किसा का—
 कर न सगे यदि वे उपकार ।
 शेरशाह स हार हुमायूँ
 आया सुनकर उनका नाम,
 दिया न अ-युत्थान उन्होंने
 ध्यान-निरत थे वे धृतिधाम ।
 क्रुद्ध हुआ वह, खड़ खीचकर
 कुछ कहने को था मुँह खोल,
 तब तक पलक खुले गुरुवर के
 और सुन पड़े ये दो बोल—

“जेरशाह के आगे तेरो
 कहाँ गई थी यह तलवार ?
 राख छोड़ी थी किसी साधु पर
 धन्य देखने को क्या धार ?”
 लज्जित हुआ हुआयूँ, गुरु ने
 हँस कर कहा—“सफल हो गुरु ।”
 जो विचारदर्शी होते है
 उन्हे दीख पड़ता है दूर ।
 आया कभी न गुरु के मन मे
 किसी मनुज के प्रति दुर्भाव,
 वाणी मे कुवचन न कर्म मे
 कोई भी अनुचित वर्ताव ।
 पुत्रो ने प्रभुभक्ति और धन
 माँग लिये थे यथा विवेक,
 गुरु नानक से गुरु-सेवा ही
 माँगी थी अङ्गद ने एक ।
 प्रभु-जन-सेवक को ही नानक
 बतलाते थे सच्चा भक्त,
 सेवा ही वह भक्ति-मूर्ति है
 हमे दिखाई दे जो व्यक्त ।

गुरु अमरदास

याग्य शिष्य ही गुरु बनते हैं,
गुरु अङ्गद ने भी सब सोच,
आत्मज रहते अमरदास को
दी गुरु-गद्दी निस्सङ्कोच ।

देख उदासी मत के ऊपर
आकर्षित सिक्खों का ध्यान
दिया, पार्थ का हरि-सम, उनको
अमरदास ने गीता-ज्ञान ।

“जिस प्रभु ने परलोक बनाया
रचा उसीने है नरलोक,
पालन करे धर्म हम अपना
फिर हमको क्या भय ? क्या शोक ?

“घर में रह कर भी व्यसनो से
बचे रहो तब तो है बात,
देखो कहाँ लिप्त होता है
जल में रह कर भी जलजात ।

झीव, कापुरुष ही असमय मे,
 छोड भागते है ससार,
 गूर सजावो का मिलता हे
 यहाँ आप ही जगदावार ।
 कहो, तुम्हारे लिए दूमरे
 करे कहीं तक अन्नोत्पन्न ?
 होकर बल-सम्पन्न व्यर्थ क्यों
 होते हो तुम या अवसन्न ?
 'शान्ति शान्ति' कहते हो पर क्या
 मिल सकती है ऐसे शान्ति ?
 तन्द्रा को समाधि समझै जो
 जागो भाई, त्यागो भ्रान्ति ।”
 “होकर भी प्राय शतायुगुरु
 करते थे श्रम से सब काम,
 बोला एक पीर—“क्यों अब भी
 आप नहीं करते आराम ?”
 गुरु ने हँसकर कहा—“एक जन
 छाना करता था बस धूल,
 उसमे जब कुछ मिल जाता तब
 खिल जाता वह, जैसे फूल ।

गुरु अमरदास

किन्ती उदार जनी का आई
दया, देख उसका यह हाल,
दिया एक हीना वीरे स
उसने वहीं बूल ने डाल ।
उसका पाकर धनी हुआ वह,
प्राप्त हुए सन धरणी-वाम,
किन्तु न जाड़ा फिर नी उसने
बूल छानने का वह काम ।
वह दाना बोला तब उससे—
‘अः यह हाय हाय क्यों बोल ?’
उसने उत्तर दिया कि ‘इसमें
मिलते हैं हारे अनमोल ।’
भाई, तुम्हीं बतादो फिर मैं
छोड़ूँ कैसे ऐसे यत्न,
जिनमें मुझे प्राप्त होते हैं
जीवन के वन, मन के रत्न ?’
एक बार अरुवर ने गुरु को
देने चाहे बारह गाँव,
और जमाना चाहा उसने
उनके अधिकारों में पाँव ।

धन्यवाद देकर गुरु बोले—

“हम स्वतन्त्र ही अच्छे वार,
दे रखी है हमें राम ने
दो ही मनमानी जागीर ।”

मन्त्र-स्थापित किये उन्होंने,
बना दिये प्रतिनिधि सर्वत्र,
सिक्ख सघटित हुए और भी
पाकर उनका छाया-छत्र ।

एक बार सेनायुत अरुवर
रहा बहुत दिन तक लाहौर
त्राहि त्राहि कर उठी प्रजा सब
महँगी फैल गई सब ठौर ।

आते है सम्राट द्वार पर,
वह विभूति रखते है सन्त ।
योग्य कार्य कुछ लगा पूछने
मिलकर गुरु से वह गुणवन्त ।

गुरु ने प्रजा-कष्ट वर्णन कर
क्षमा कराया कर उस वर्ष,
औरों के सुख में ही मानो
रहता है सुजनो का हर्ष ।

बढ़ी निरन्तर लोकप्रियता

सिख गुरुओं की इसी प्रकार,
जन साधारण भी सुवर्म का
सार समझते हैं उपकार ।

गुरु-पत्नी चिन्तित रहती थी—

बेटी का हो कहां विवाह ?
गुरु ने पूछा—“कैसे वर की
उसके लिए तुम्हें है चाह ?”
‘रामदास जैसे सुपात्र की’

वह था उनका प्यारा शिष्य,
तां फिर चिन्ता हो क्या, उसका
है अपने ही हाथ भविष्य ।”
जो गद्दी के योग्य युवक था,
होता क्यों न सुता के योग्य ?
क्या जाने होजाय प्रकट कब
किसके भूरि भाग्य का भोग्य ।
भानुकुमारी भाग्यवती थी,
इसमें हो किसको सन्देह ?
घर आकर ही जिसे योग्यवर
मिला मनोहर सब गुण-गेह ।

वह जैसी सुलक्षिणी सुन्दर
 यी वैसी ही चतुर विशेष,
 स्वयं सिद्धि-सी प्रकट हुई थी
 धारण किये सुता का वेष ।
 एक बार चौका पर बैठे
 अमरदाम करते थे स्नान,
 देख एक पाया भारी को
 हुआ टूट पड़ने का भान ।
 सचर नाकर लगा कर उसने
 खेल लिया उस पर सब भार,
 किन्तु कील घुम गई हाथ में
 वहने लगी रुधिर की धार ।
 धृष्ट शरीर न संभले गुरु का
 गिरे और आज्ञावे चाँट
 यही माचकर भट पट उसने
 दी थी कोमल कर की ओट ।
 रक्त देख कर चौंके गुरुवर,
 ज्ञात हुआ उनको सब भेद,
 पुलकित-कम्पित हुए महज ही
 एक संग स्नानन्द-सखे ।

“वेटी, तू कुछ मोंग” किन्तु वह
 बोली—“क्या है मुझे अभाव !”
 तदपि पिता के हठ करने पर
 उसने किया एक प्रस्ताव— ।
 “अपनी गद्दी का जो हमको
 दिया आपने है अविकार
 रहे हमारे ही कुल में वह,
 मोंगूँ मैं क्या और उदार ?”
 क्षण भर चुप रह कर गुरु बोले—
 “जैसी हरि की इच्छा, अस्तु,
 हास-वृद्धि दोनों पाती है
 परिवर्तन से कोई वस्तु ।
 कुलगत होने पर भी गुरुपद,
 ज्येष्ठ मात्र होने से ज्येष्ठ,
 पा न सकेगा, गुरु-गौरव के
 गुण न हुए यदि उसमें श्रेष्ठ ।”
 नूतन गाँव बसाया गुरु ने
 विश्रुत व्यास नदी के तीर,
 उपनिवेश सा नया बनाकर
 वसै जहाँ आकर सिख वीर ।

वापी बनवाई, जिसमे थी
चौरासी सीढ़ियाँ सुढार,
एक एक जो लाख लाख की
याद दिलावे वारवार ।

गुरु रामदास

रामदास गुरु ने भी जारी
रक्खा मार्गजनिक निर्माण,
अमर तीर्थ विख्यात अमृतसर
देता ह अब भी नव प्राण ।
गौरव-हेतु नहीं गुरु की ही
आज्ञा स गुरुपद का भार
धारण किया उन्होंने, वे ये
यो ही सुगुण-गौरवागार ।
भुला सकी उनको न कभी वह
विभवमयी इस भव की मुक्ति,
मिली स्वतन्त्र प्रकृति-मिष मानो
उन्हे इसी जीवन मे मुक्ति ।
आय और सद्व्यय दोनों की
हुई और भी उनसे वृद्धि,
सदुपयोग की ही अभिलाषा
रखती है बस रक्षित ऋद्धि ।

किसी धनी मज्जन ने उनको
 मणिमय हार दिया उपहार,
 एक साधु याचक का गुरु ने
 दिया उमी क्षण वही उतार ।
 खिन्न हुआ वह धनी देख यह
 गुरु ने उसको दिया प्रबोध—
 मेरा तोप इष्ट था तुमको
 तो तुम रुपों करते हो त्रौव ?
 अन्य तुम्हारी एक भेट यह
 हम दो दो जन हुए निहाल
 पाँड उस न भूलो—लक्ष्मी
 चलती फिरती है चिरकाल ।
 मन का ल'भ यही है—उससे
 पावे जितने जन परितोष,
 और नहीं तो रेखा करिए
 सोंद बने बैठे निज कोष ।”
 पनी चाही भूमि इन्ते भी
 अकबर ने आग्रह के साथ,
 गुरु ने रक्खा अपने को
 एक मात्र हरि के ही हाथ ।

रामदास जैसे गुरु के भी

पृथ्वीचन्द्र-सदृश सुत हाथ ।

वे कुलदीपक थे पर यह था

कुल-कलङ्क—कज्जल-मनुदाय ।

कुलगत हाने पर भी नयो कर

देते वे उसको अधिकार

शिष्यों - दोनों लोगों का

था निनके ऊपर सब भार ?

मन्मथ महादेव सुत उनका

रखता था कुल-शील-सुवास,

पर पितृवन-वासी वृज्जटि-सा

था विजनप्रिय परम उदास ।

गुरु अर्जुन

लौकिक और पारलौकिक गुरु
हो जो, अर्जुन ही था एक,
छोटे को ही बड़ा बनाकर
किया चतुर गुरु ने अभिषेक ॥
रहे न सद्गुरु ही गुरु अर्जुन,
हुए छत्रधारी नृप आप,
न्याय और शासन दोनों में
था उनका यश और प्रताप ॥
श्रेय, प्रेय दोनों देने की
देख एक सी उनमें शक्ति
क्या अचरज उनमें सिखों की
प्रकट हुई यदि दुगनी भक्ति ?
क्षुद्र गाँव था प्रथम अमृतसर,
हुआ वहीं अब नगराकार,
बना राजधानी वह गुरु की
और सिखों का तीर्थ उदार ॥

मनवाया हरि-मन्दिर गुरु ने
 अपने लिए उटज भी एक,
 मन्दिर से लेकर कुटीर तक
 बतलाया विभु-वास-विवेक ।
 बना तरनतारन तडाग वह
 भाव-पूर्ण है जिसका नाम-
 नरना ही तारक है अपना-
 निज करगत है निज परिणाम ।
 किया ग्रन्थसाहब मे गुरु ने
 संग्रह और सङ्कलन सार,
 जिसमे काव्य-रङ्ग मे दर्शन,
 आचारो के सङ्ग विचार ।
 हुआ असल मे सिख-समाज का
 वही अलौकिक आदिग्रन्थ,
 विविध सन्त-मानस-धाराएँ
 पा बैठी प्रयाग का पन्थ ।
 किया गया नियमित-निर्धारित
 आय और व्यय का परिणाम,
 चलता है आकाश-वृत्ति से
 भला किसी उपवन का काम ?

शाही कर न गुरु-कर सुखकर,
 मानेगा यह कौन न मत्त ?
 वह भयमय, यह भक्तिभावमय,
 वह गृहीत, यह स्वयं प्रदत्त ।
 प्रचलित किया सिखों में गुरु ने
 बोडो का विस्तृत व्यवसाय,
 अश्वारोही हुए सहज वे
 और हुई ऊपर से आय ।
 यो विदेश-यात्रा का उनमें
 आया साहस युत उत्साह,
 नई नई बातों का अनुभव
 हुआ उन्हें, जिसकी थी चाह ।
 किन्तु डाह रखता था गुरु स
 पामर पृथ्वीचन्द्र विशेष,
 बाहर के बैरी से बढ़कर
 होता है घर का विद्वेष ।
 गुरु-शिशु को विष दे जो, उसने
 एक पूतना की तैयार,
 किन्तु लिप्त विष के प्रभाव ने
 डाला स्वयं उसी को मार ।



गुरु अजुन

विवार रुक के भोजन में
उमने विष का किया प्रयोग
प्रकट हंगया किन्तु रेश-कट
लगने र पहले ही भोग ।
कोन मार सकता है उसको
रकरे जसना जगदधार ।
त्याग दिया उस दुलकलङ्क को
दे दे कर मरने विकार ।
तब उमने अभियोग चलाया
किन्तु नहीं निकला कुछ नार,
जिस याग्य सम्भे गद्दी दे,
गुरुओं को था यह अविकार ।
होकर भी लाखों सिक्खों के
वे सम्राट विराट-विधान
अपने को सबका सबक ही
कहते थे नय-विनय-निधान ।
था सुडौल उदयाद्रि शिखर-सा
जैसा सुन्दर उनका डील,
वैसा ही उज्ज्वल प्रकाश-सम
था उन्नति मय शोभन शील ।

पूछ उठे श्रीचन्द्र एक दिन—

‘ यह लम्बी दाढ़ी किस हेतु ?’

बोले गुरु कि ‘ आप सन्तों की

पद-रज पोछ सके, इस हेतु ।’

सिक्खों का विस्तार बराबर

बढ़ता जाता था सब ओर,

एक राष्ट्र का रंग ढग से

चढ़ता जाता था सब ओर ।

किन्तु विरोध बिना वीरा मे

कहाँ जागता है वह क्रोध,

जिससे स्वबल बोध हों उनको

ओर ले सक वे प्रतिशोध ।

लवपुर का प्रधान था गुरु का

सजातीय जन चन्दूसाह,

करना चाहा निज कन्या का

उसने गुरु-मुत-मङ्ग विवाह ।

किन्तु घमण्डो पाकर उसको

गुरु ने किया न सम सम्बन्ध,

जो पहले पद के मद से था

अब वह हुआ क्रोध से अन्ध !

गुरु-विरुद्ध भर दिये शीघ्र ही
उसने जहाँगीर के कान,
बहुधा औरों की आँखों में
देखा करते है श्रीमान ।

गुरु-वाणी सह सग्रहीत थे
जिसमें कुछ सन्तों के गीत,
गया 'ग्रन्थसाहब' बतलाया
इस्लामी मत के विपरीत ।

'पथ पथ ही है' गुरु बोले—
'एक ठौर सब का गन्तव्य,
गति है अपनी सति के उपर,
यही एक सौ का मन्तव्य ।'

बादशाह ने कहा—“ठीक है,
मेरा मजहब है इस्लाम,
लिखे हमारे हजरत का भी
गुरु 'ग्रन्थसाहब' में नाम ।

“लिख सकता हूँ यदि मेरा प्रभु
मुझे प्रेरणा करे पुनीत,
लिख न सकूँगा किन्तु किसी के
तोष-हेतु या भय से भीत ।’

राजद्रोही कहे गये गुरु

भर कर झूठी-सच्ची साख,
सुना गई उनकी न एक भी

दण्ड हुआ उन पर दों लाख ।
समझा गुरु ने अविचारी को
दो कौड़ी देना भी पाप,
महा उसे धीरज से जो कुछ
दिया गया उनकी मन्ताप ।

चाहा चन्दूशाह कुटिल ने—
करले अब भी वे सम्बन्ध,
पिसकर किन्तु पटीर और भी
प्रकटित करता है निज गन्ध ।

मह न सके सिख शूर वीर यह
यवनो की सत्ता का दम्भ,
गुरु अर्जुन की बलि से उनका
हुआ अपूर्व यज्ञ आरम्भ ।

देते जाते हैं प्राणाहुति
अब भी बढ़कर वे वडभाग
सींच रहे हैं निज शोणित से
वीर बराबर गुरु का वाग ।

सचमुच स्वर्ण वातु से गुरु ने
 गढ़े आप ये अपने पात्र,
 तप तप कर होते जाते है
 जो अधिकाधिक उज्ज्वल मात्र ।
 धार्मिक सामाजिक बातों में
 प्राप्त कर चुकी थी विख्याति,
 राजनीति के रणक्षेत्र में
 उतरी अब सिंखों की जाति ।
 अस्थिसार देकर शूरो ने
 उमको उर्वर किया अनन्य,
 सुफल मिक्ख-साम्राज्य मरीखा
 पाया रणजीतो ने वन्य ।
 गुरु अर्जुन ने निज बलि देकर
 मानो किया शिला-विन्यास,
 चुना सिंखों ने उस पर अपना
 अम्बरचुम्बी कीर्तिनिवास ।

गुरु हरगोविन्द ।

योग्य पिता के योग्य पुत्र थे,
हरगोविन्द छठे गुरुवर्य,
परशुराम सम युगधर्मों का
जिनमें साहचर्य-सोकर्य ।
एक पिता का बदला लेगी,—
एक हरेगी यवनातङ्क,
बाँधा करते थे यह कह कर
वे ढों ढों अमियों नि शङ्क ।
न था व्यक्तिगत, था समष्टिगत,
यवनो से गुरुवश-विरोध,
ये कितने ही सुसलमान जन
जो उनसे पाते थे बोध ।
शान्त वीर विक्रान्त सिखों में
आने लगी क्रान्ति भरपूर,
पर विद्रोह-केतु लेने का
अवसर था अब भी कुछ दूर ।

पान लगे शस्त्र-शिक्षा वे

करके जब तब मेर-शिकार,
बढता तो गुण ही है सब का,
रहे क्रूरता क्यों न विकार ।

तनु तरु है, आरोग्य मूल है,
फल ? वमार्थ-काम-कैवल्य,

मल्लकलाप्रिय गुरु रखते थे

बहु विनाद वीरोचित वन्य ।
क्या नीतेंगे अन्तरङ्ग अरि

जा न जीत पाये बहिरङ्ग ?
रहे सबल तन-मन दोनों मम,
यही सकल जीवन का ढङ्ग ।

लाहागढ़ बनवाया गुरु ने

किये शस्त्र उसमें एकत्र,
हुए कण्टकित वही गुल्म अव
रखते थे जो केवल पत्र ।

बडे बडे मुनि तक चूके हैं
कब चूके है पिशुन परन्तु ।

अङ्गी ही होते है बहुधा

लीख-जुएँ-से ये जड जन्तु ॥

'गुरु मेना मग्रह करते है,
 वनते है स्वतंत्र सम्राट,
 एमा करते है जिससे हो
 गाही शासन बारहवाट ।
 सिक्खों को शिक्षा देते है—
 'बौधो अख-शख सब लोग,
 करो विदेशी-विधर्मियों के
 प्रति यथेष्ट उनका उपयोग ।'
 डाकू, चोर, लुटेरो का भी
 डेत है वे आश्रय ओह ।
 द्योड स्वजाति प्रजा लुण्ठन वे
 करे विजाति-राज-विद्रोह ।
 गुरु है, इससे मॅतमॅत के
 सैनिक हैं उनके सब सिक्ख,
 जो थे बैल हाँकनेवाले
 अश्वारोही हैं अब सिक्ख ।''
 'राज-वैर की आग भरे है
 ऐं, यह साधुपने की राख ?
 अच्छा लिये जायँ पहले तो
 पूर्व ढण्डवाले दो लाख ।''

“पूज्य पिता के प्राणों से भी
 हुई नहीं क्या उनकी पूति ?
 हाय ! अगण्य हुए हम ऐसे !”
 अति गम्भीर हुई गुरुमूर्ति ।
 फिर भी रोष रोक कर वे यों
 बोले वचन सहज ही श्रव्य—
 नहीं दे सके जिसे पितार्जा,
 मैं कैसे दूँगा वह द्रव्य ? ’
 कहा सिखों ने—“आज्ञा हो तो
 चार लाख कर दे एकत्र ?”
 गुरु ने कहा—“किस देने को ?
 जो है धर्म-शत्रु सर्वत्र ।
 यह वन कभी नहीं दूँगा मैं,
 स्वयं काल आवे तो आव,
 एक बाल भी पा न सकेगे
 यवन, माल जावे तो जाव ।”
 दण्ड सुनाया गया उन्हें तब
 देश-निकाला, कारागार,—
 बिना विरोध उन्होंने जिसको
 किया पिता के सम स्वीकार ।

किन्तु आग लग गई सिखों का
 सह न सके अब वे अपमान,
 “हागा यह न हमारे रहते”
 गरज उठे सब सिंह-समान ।
 “आज्ञा दो गुरु देव दया कर,
 हों जावे बस साका एक,
 जुड़े सभी हम जिमके नीचे
 उड़ पुनीत पताका एक ।
 आप मुक्ति देने आये है
 नहीं बछ होने इस भौति,
 मारेगे, मर जावेंगे हम,
 लड़ शत्रु चाहे जिस भौति ।
 हम थोड़े वे बहुत रहे सो,
 किन्तु नहीं है हम कुछ छार,
 उड़ जावेंगे पावककण-से
 घासफूस-सा उन्हें पजार ।”
 गुरु ने शान्त किया शिष्यों को
 कहा—“अधीर न हो यो वार ।
 बन्धन भी अपना साधन हो—
 यथा जीव के लिए शरीर ।

स्वीकृत है मुझको यह बन्धन
 छोटे उम्र अनीति की भीति,
 काँटे स काँटा रुढ़ता है,
 यह है सहज मनातन रीति ।
 कारागार नहीं जाता हूँ
 करके मैं कोई अन्याय
 उलटा उमके ही विरोध का
 करता हूँ यह एक उपाय ।
 यह नि शस्त्र युद्ध है अपना
 क्रोध-जयी निष्क्रिय-प्रतिगध,
 गारारिक मङ्गल महज है,
 करलूँ प्रथम मनोबल-बाध ।
 ममभो तुम — हरि के मन्दिर में
 जाता हूँ मैं स्वयं सतृष्ण
 कर्मों के कारागृह में ही
 प्रकटित होते हैं श्रीकृष्ण ।
 मारी जाति मुक्त हो जिसमें
 इमी हेतु होता हूँ बद्र,
 कर। प्रतीक्षा कुछ दिन तक तुम
 होकर माधनार्थ सन्नद्ध ।'

कुट्ट शिष्यों के सङ्ग, रङ्ग रख
 गढ़ गवालियर में हो वन्द,
 भरदी सब सिक्खों में गुरु ने
 सहज मुक्तिचिन्ता स्वच्छन्द ।
 किया क्षोभ ने निर्भय उनको,
 दिया भक्ति ने भावावेश,
 फिर भी रक्त-पात करने का
 मिला न था गुरु का आदेश ।
 गढ़ के आगे जुड़ जुड़ कर वे
 करते बहु वा उन्हें प्रणाम,
 जय गुरुदेव !' गिरा से जब तब
 गूँजा करता वह गुरुधाम ।
 मियाँ मीर था एक पीर जो
 गुरु-गौरव पर था अनुरक्त
 समझाया उसने विचार कर
 जहाँगीर को अपना भक्त ।
 "शत्रु बनाने योग्य नहीं गुरु
 वे हैं मित्र बनाने योग्य;
 छोटें हो या बड़े, किन्तु है
 मानी सदा मनाने योग्य ।

चानामुर्खा समान समझिए,
 किसी प्रजा के जी की चाँद,
 भीतर ही भीतर पक कर वह
 दिखलाती है द्रोह-स्फोट ।
 जन-स्नेह तक ही जगते हैं
 जग में राजकुलो के दीप,
 तान आपके पक्षपात को
 आने देते थे न समीप ।
 विजार्तीय शासन रखता है
 जब तक सब वर्गों का ध्यान
 खलता नहीं तभी तक उत्तना,—
 ऊपर पर जल-उपल-समान ।
 एमा दोष न था अर्जुन का
 मिला उन्हें है जैसा दण्ड,
 मुला रहा है आह ! आपका
 अब भी चण्डूगाह प्रचण्ड ।
 माध रहा है वैर व्यक्तिगत
 करके ऐसे अनुचित यत्न,
 बना रहा था जामाता वह
 जना रहा है जिसे मपन्न ।

लाग भूल जाते है उपकृत
 हाकर पहले के अपकार
 यो गुरु-मुक्ति-निदेश दीजिए
 ज्यो तप के ऊपर आसार ।
 कभी विरोध करेंगे यदि वे
 ता अमस्य नहीं कुछ आप
 आर आपका दे न मकेगा
 तब काई अब-मा अभिशाप । ”
 यो निष्कृति-निदेश पाकर भी
 रहे स्वयं गुरु गढ़ में बन्द,
 आर बहुत बन्दी थे उसमें
 कैसे होंगे वे स्वच्छन्द ?
 जा न मके थे यथा नरक स
 वर्मराज अपनो को छोड़
 मदयहृदय गुरु जा न सके त्या
 उन बेचारों में मुँह माड ।
 बादशाह हो गया और भी
 आकर्षित अब उनकी आर,
 वाला—“छोड़ दिये जावे सब
 छोड़ें जो न गुरु का छोरे ।”

गँजी उज्ज्वल नील गगन में
 मधन गिरा “जय जय गुरुदेव !”
 बन्ध काटने को ओरो के
 वँगे आप निर्भय गुरुदेव !”
 जिन्ह छुड़ाया था गुरुवर ने
 शिष्य हुए वे सब श्रीमन्त,
 हाता है अनुगतता से ही
 आकर कृतज्ञता का अन्त ।
 गुरु ने आनवान यो अपनी
 रक्खी स्वाभिमान क साथ,
 बँर लिया चन्द से उसकी
 कुगति कराकर हाथो हाथ ।
 एक विशेष जाति के घोड़े
 दूर देश से कोई भक्त
 लाया गुरु-रवि हेतु सिन्धु-सा
 मथ कर उच्चैश्रवा सशक्त ।
 बादशाह के याग्य समझ कर
 वे तुरङ्ग तीनों के तीन
 लिये बीच में ही उस जन से
 लाहौरी नाजिम ने छीन ।

चान्साह ने हर्षित होकर
 किया एक काजी को भेट,
 किन्तु यज्ञ-हय मानो गुरु के
 हरे गये ये मैत्री भेट ।
 लिया उन्होंने सहज युक्ति से
 काजी से म्बवाजिवर तीन
 किन्तु हुई उसकी प्रिय बाला
 आकर अपने आप अधीन ।
 अङ्गीकार किया गुरुवर ने
 गुणग्राहिणी उसको जान,
 ये दो रहे न्यून भी तो क्या—
 रमणी का कुल, मणि का ग्वान ।
 जयलक्ष्मी-सी पाई गुरु ने,
 रक्खा उसका कमला नाम
 बनवा दिया कमलसर नामक
 चिरकालीन चिन्ह अभिराम ।
 हुआ प्रथम संघर्ष इसी मिस
 सिक्खो का यवनो के मग,
 उन आधो से भी कम से थी
 दूनी से भी अधिक उमङ्ग ।

प्रथम परीक्षा में ही गुरु के
 शिष्य हुए पूरे उत्तीर्ण
 मक्का के भोको स घन-सम
 हुआ यवन-दल विकल विदोर्ण ।
 मत्रहवीं शतान्ति के अब भी
 जेप रहे थे पन्द्रह वर्ष
 मत्तरमौ यवनो पर विजयी
 हुए तीससौ सिक्ख सहर्ष ।
 बल की जाँच हो चुकी थी यह,
 अब भी थी कौशल की शप,
 दिया द्वितीय युद्ध में गुरु ने
 इसके लिए उन्हें आदेश ।
 पन्द्रह दिन पीछे फिर वैरी
 चढ़ आये होकर आरूढ़
 हट हट कर इस बार सिखों ने
 किया उन्हें कर्तव्य-विमूढ़ ।
 दाँत पीस वे रहे रुआँधे,
 हँस कर सिक्ख हुए आश्वस्त,
 मरा तृतीय युद्ध में नाजिम
 और हुई बहु सेना ध्वस्त ।

अश्व उडा लाया वे दा भी
 जन विधिचन्द्र पूर्व का चार,
 एक चुरा कर और दूसरा
 चोर पकड़ने के मिस छोर ।
 आते-आते कह आया वह
 करके यवनो का उपहास—
 'गुरु के—सन्ने वादशाह के—
 घोंडे गये उन्हीं के पास ।"
 चढ़ चमू ले बड़े बड़े खों,—
 अब्दुल्ला, सलीम, बहल्लेल,
 पर प्रमण्ड उतरा उन सब का
 खेला सिक्खो ने रणभेल ।
 करने लगे प्रचार कार्य अव
 गुरुवर रहकर कुछ दिन शान्त,
 विधर्मियो पर विजयी होकर
 वे लोकप्रिय हुए नितान्त ।
 अपनी लोकप्रियता का यों
 कितने जन दे सके प्रमाण,
 जिनके साथ चिता में जल कर
 लोग दे सके हों निज प्राण ?

यवन पयन्दा प्रिय सैनिक था,
 गुरु ने दिया उसे सम्मान,
 पर वह करने लगा उपेक्षा
 अपने को ही सब कुछ जान ।
 वे कृतघ्न जा किया न माने,
 पर जो उलटा करे विघात ?
 मिला वैरियो से जाकर वह,
 कुल में पहुँच गया कुलजात ।
 वैरी स्वयं बन्धु भी गुरु का
 था पृथ्वी का पुत्र विरुद्ध,
 और उधर चन्द्रू का बेटा
 पहले ही था उन पर क्रुद्ध ।
 प्रेरक काल बना दिल्लीश्वर—
 कुपित हुए ये तीनों दोष,
 'मैं भी कुछ औषध रखता हूँ'—
 गुरु ने भी यो कहा सरोष ।
 गरजी फिर सगर्व रणचण्डी
 मचा घोर घन-सा घमसान,
 अरुण तीर्थ-शोणित-धारा में
 किया धरा ने पान-ज्ञान !

भट बढ़ते थे, कट गिरते थे,
 चढ़ते थे झटपट फिर और,
 मानो प्रथम पर्व पाने का
 आग्रह था उनको उस ठौर ।
 लड़ते रहे भटों से भट, पर
 रहा पयन्दा पर गुरु-लक्ष,
 पाकर उसको बोले वे यो—
 “दिखला अब वह दर्प समक्ष ।”
 उसने बार किया पर निष्फल,
 गुरु ने कहा गढ़ा कर शल्य,
 “देख पाल ही नहीं, मार भी
 सकता हूँ मैं तुम्हें मुसल्य ।”
 मारा चन्दू के सुत को भी
 दला उन्होंने उसका दाप —
 “क्या कर सकता था तू मेरा,
 कर न सका कुछ तेरा बाप ।”
 किया एक वैरी ने उन पर
 बड़े वेग से विकट प्रहार,
 गुरु बच बोले—“अन्धा होकर
 किया नहीं जाता है बार ।

“देख, दिखाऊँ—अब मैं कैसे
 तोली जातो है तलवार,”
 मर कर वहीं सो गया वैरी—
 खर तर खड्ग होगया पार ।
 फिर इस वार हुई विजयश्री
 गुरु की ही, जा थे वर-पात्र ।
 वारो तो वह गई कभी थी,
 यह तो थी फिर स्वीकृति मात्र ।
 अब समर्थ हो उठे सिकर यो
 साधन करने को निज कार्य्य
 और समय भी आलमगीरी
 आता जाता था अनिवार्य्य ।
 न थे वैतनिक ही गुरु-सैनिक,
 शिष्य स्वयं सवक थे सर्व,
 जगा दिया था उनमें गुरु ने
 जाति-धर्म-गौरव का गर्व ।

गुरु हरराय

यह पहला प्रयास था, इससे
आवश्यक थी कुछ विश्रान्ति,
गुरु हरराय-समय मे मानो
रही इसी कारण से शान्ति ।
ये गुरु हरगोविन्द-पौत्र थे
पितृ-विहीन, ममता के योग्य,
किन्तु साथ ही अपने कुल की
गद्दी की क्षमता के योग्य ।
तेगबहादुर आदिक इनके
चरितवान चाचा थे चार,
किन्तु बनाये गये यही गुरु
करके दोनो ओर विचार ।
हृद होकर भी सदय-हृदय थे
शील-संयमी गुरु हरराय,
टूट न जाय फूल भी कोई—
अपने आप भले भङ्ग जाय ।

प्रभु-गण गाते गाते बहुधा,
 हो जाते वे भाव-विभोर,
 उनकी वाणी में वह बल था
 खींच सके जो अपनी ओर ।
 पटियाला-नाभादि नृपा का
 आदिपुरुष अनुगत वह 'फल',
 सुफल पा सका था सो इसका
 था गुरु का प्रसाद ही मूल ।
 आकर हिन्दुस्तान, मिला था
 गुरु से टर्की का सुल्तान,
 और वर्म-विषयक बातें कर
 तुष्ट हुआ था वह मुद मान ।
 "ईसा, मूसा और मुहम्मद
 किसको बढ़कर माना जाय ?
 मुक्ति-लाभ करने में समधिक
 हो सकता है कौन सहाय ?"
 जब उसने आकर यह पूछा
 गुरु ने उत्तर दिया तुरन्त,—
 "हम लोगों की प्रकृति विषम है,
 सम हैं अमृत-पुत्र सब सन्त ।

उमके लिए वही बढ़कर है
 जिससे जिसकी रुचि मिल जाय,
 किन्तु मुक्ति पाने में होंगे
 केवल अपने कर्म सहाय ।
 परमात्मा के नियम अटल है,
 तोड़ सके या तोड़े कौन ?
 सूर्य, चन्द्र, तारों की गति को
 मोड़ सके या मोड़े कौन ?
 सन्त चाहते हैं सबका शुभ
 फिर भी है वह हरि के हाथ,
 जो जैसा करता है उसको
 देता है वैसा वह नाथ ।”
 जिनके आचारों से मिटता
 मोहित जन के मन का रोग,
 क्यों न मेटते उपचारों से
 वे दारा के तनु का रोग ?
 पर औरगजेब दारा पर
 सहता कैसे गुरु का प्रेम ?
 शाही सेना रोक जिन्होंने
 जाने दिया उसे सक्षेम ।

पिता और भ्राताओं से निज
 जब निश्चिन्त हुआ वह दुष्ट,
 तब गुरु को बुलवाया उसने
 होकर मन ही मन अति रुष्ट ।
 आत्मज रामराय को गुरु ने
 भेजा अपना प्रतिनिधि-रूप,
 पर निकला बस दृढ़ मात्र वह
 जँचता था जो उच्चस्तूप !
 “मुसलमान की मिट्टी लेकर,
 घट कुम्हार ने किये तयार,
 हाहाकार पुकार उठे वे
 आप अबे मे पकती बार ।”
 बादशाह बोला कि लिखी है
 तुम लोगो ने ऐसी बात !
 भृकुटी कुटिल हो गई उसकी
 समझा रामराय ने घात ।
 कहा कि—“ ‘बेईमान’ पाठ है,
 ‘मुसलमान’ है लिपि का दोष ।”
 बादशाह हँस गया और यो
 शान्त होगया उसका रोष ।

गुरु जल गये, ग्रन्थसाहब का
 सुन यो पाठ बदलना शुद्ध,
 त्याज्यपुत्र उस चाटुकार को
 कहा उन्होंने होकर क्रुद्ध,—
 “निश्चित भावी मृत्यु-भीति से
 रह न सकै जो निजतानिष्ठ,
 हो सकता है भला कभी वह
 गुरु-पदवी पर कही प्रतिष्ठ ?”

गुरु हरिकृष्ण

सुत कनिष्ठ हरिकृष्ण नाम का
सात वर्ष स भी था अल्प,
दिया उसी को स्वपद उन्होंने
किया न कुछ सकल्प-विकल्प ।
रामराय, जो मरने पर भी
होता सिक्खों का सत्राट,
शाही टुकड़ों पर जीता था
श्वान-समान दूर दिन काट ।
नीच धीरमल भी मल के सम
हुआ धीर गुरुकुल से त्याज्य,
मिला शत्रु से रामराय-सा
वह भी पाने को गुरु-राज्य ।
लघु भी श्री हरिकृष्ण सुगुरु थे,
निकली ठीक जनक की जाँच,
छोटा रहे रत्न पर तो भी
नहीं निकलता है वह काँच ।

रामराय ने बादशाह ने
 कान भरे सविनय सव्याज,—
 “हुआ हुजूरी होने से ही—
 मै गद्दी से वञ्चित आज ।
 बच्चा है हरिकृष्ण, सिखो को
 रोक सके, उसकी क्या ताब ।
 बन न जायँ विद्रोही वे सब,
 वह न जाय सारा पजाब !”
 दुल जाते है लोग लाभ के
 ऊपर जिधर दुलाये जायँ,
 हुक्म दे दिया बादशाह ने—
 गुरु हरिकृष्ण बुलाये जायँ ।
 दिल्ली में आँवेर-नाथ के
 अतिथि हुए बालक हरिकृष्ण,
 निज हिन्दू कुल-मर्यादा के
 थे पूरे पालक हरिकृष्ण ।
 अन्त पुर में उन्हे ले गये
 बड़े प्यार से जयपुर-राज,
 जुड़ आया भूट कुलस्त्रियो का
 वहाँ एक आनन्द-समाज ।

“आसन गुरु के लिए” भूप ने—
 कहा, दासियों दौड़ी हाल,
 तब तक लपु गुरु सरल-भाव से
 बोले यो निज वचन रमाल—
 “बच्चो का सच्चा आसन है
 अपनी माताओं की गोद,”
 कहते कहते बड़े अहो वे
 महिषी की ही ओर समोद ।
 वाणी सुन सब मुदितस्मित थे,
 विस्मित हुए देख ‘पहचान’,
 उठा लिया गद्गद महिषी ने
 उन्हें गोद से गौरव मान ।
 बादशाह भी हुआ चमत्कृत
 उनका अनुपम ओज निहार,
 करै गभीर नीर में भी ज्यो
 निर्भय बाल-मराल विहार ।
 दोनों हाथों से वह उनके
 धर दोनों कोमल कर, घेर,
 “बच्चे, अगर एक थप्पड़ मैं
 जड़ दूँ तो ?” बोला हँस हेर ।

“तब तो पकड़ा हुआ आप से
 छूट जायगा मेरा हाथ ।”
 उत्तर दिया वहीं ‘बच्चे ने’
 हँस प्रीवा-भङ्गी के साथ ।
 हर्षित हुए सभी यह सुनकर,
 कहकर विस्मयपूर्वक—“वाह,”
 “छोटा बच्चा बड़ा गुरु है ।”
 बोला रामराय से शाह ।



रामराय की, बादशाह की,
 शङ्का कर मानो निरुपाय,
 निकली और ले गई माता
 ऐसे होनहार को हाथ ।
 जाते जाते भी बालक बुध
 दिखा गया निज बुद्धि-विलास,
 भेज गया गुरु-चिन्ह स्वयं ही
 तेगबहादुर गुरु के पास ।

गुरु तेगबहादुर

तेगबहादुर, हाँ, वे ही थे
गुरु-पदवी के पात्र, समर्थ,
तेगबहादुर, हाँ वे ही थे
गुरु-पदवी थी जिनके अर्थ ।
तेगबहादुर, हाँ, वे ही थे
पञ्चामृत-सर के अरविन्द,
तेगबहादुर, हाँ, वे ही थे
जिनसे जन्मे गुरु गोविन्द ।
तेगबहादुर, हाँ, वे ही थे
भारत की माई के लाल,
तेगबहादुर, हाँ, वे ही थे
जिनका कुछ कर सका न काल ।
तेगबहादुर, हाँ, वे ही थे
मर कर जिला गये जो जाति,
तेगबहादुर हाँ, वे ही थे
जिनके अमर नाम की ख्याति ।

तेगबहादुर, हॉ, वे ही थे
 हुए वर्म पर जो बलिदान,
 तेगबहादुर, हॉ, वे ही थे
 जिन पर है हमको अभिमान ।
 तेगबहादुर, तगबहादुर,
 है विभिन्न भाषा का नाम,
 किन्तु अहा ! उसके भीतर ह
 बस अपना ही आत्माराम ।
 रहते थे वे अलग शान्ति से,
 न था उन्हें गद्दी का लोभ,
 देता है सन्तोष जिन्हे प्रभु
 उन्हें नहीं छू सकता क्षोभ ।
 हरिचिन्तन, हरिजन की सङ्गति,
 थे उन अतिथिदेव के काम,
 तेगबहादुर ने पाया था
 तेगबहादुर भी निज नाम ।
 किन्तु न थे मालाधारी ही
 वे आचार-विचारी शुद्ध,
 नाम-सत्यता दिखा चुके थे
 तात-समय ही कर बहु युद्ध ।

गुरु हरिकृष्ण पौत्र थे, तब भी
 गुरु के पद पर थे आसीन,
 उनकी इच्छा पूर्ण न करते
 फिर कैस वे इच्छा-हीन ?
 वरा स्वयं गुरुता ने उनको,
 हुए तदपि बावक कुछ लोग
 पर नक्षत्रवारियों का है
 जाता कहाँ छत्र का योग ?
 देश-दशा देखी गुस्वर ने
 विचरे ज्यों वन-मन्थ मिलिन्द,
 पुण्य पर्यटन-फल पटने में
 पाया प्रकट पुत्र गोविन्द ।
 इस 'विभूति' का भी भागी था
 पाटलिपुत्र,—अलौकिक ओक,
 जिसें दे चुके थे चिर गौरव
 चन्द्रगुप्त, चाणक्य, अशोक ।
 शासन था औरगजेब का,
 चारों ओर मचा था त्रास
 किया जारहा था बलपूर्वक
 दिन दिन हिन्दूकुल का हास ।

बूढ़े बाप, बड़े भाई को
 भूल गया था जिसका धर्म,
 अन्य धर्मियों के प्रति उसने
 किया न होगा कौन कुकर्म
 बनी काव्य-सङ्गीत-कला की
 उसी शुष्क के समय समाधि,
 उसने कहा—“गाडना ऐसे
 उभर न पावे फिर वह व्याधि ।”
 कोप कृपा करके करता था
 कूटनीति वह कुटिल, कठोर,
 ऊपर से खिलते देता था
 भीतर से उनमें विष घोर ।
 न्याय माँगने आते उससे
 साधु-सन्त जन सहज विनीत,
 किन्तु हूल कर हाथी उन पर
 जाता वह उद्धत अवगीत ।
 राक्षस यज्ञनाश करते थे,
 उसके मुल्ला भी स्वच्छन्द,
 करते फिरते थे दल-बल से
 आर्यों के धर्मोत्सव बन्द ।

देव यथा दैत्यो के भय से
 आये थे दधीचि के द्वार,
 कुछ काश्मीरी ब्राह्मण आकर
 गुरु स करने लगे गुहार,—
 “डूब न जाय हाय ! हे गुरुवर,
 निज नन्दनवन-सा काश्मीर ।
 वरसाते है यवन-काल-घन
 धेनु-रुविर-धारा का नीर ।
 हिन्दू मुसलमान हाते है,
 मन्दिर मसजिद, यह अन्याय,
 निज संस्कृति-साहित्य-सभ्यता
 नष्ट हा रही है निरुपाय ।
 सहज सुन्दरी बहू बेटियाँ
 हरीं जा रही हैं हा आज ।
 रख सकते है एक आप ही
 अपनी आर्य जाति की लाज ।
 एक सूत्र मे बाँध हमे जो
 दे आयुर्बल तेज विशेष,
 शिखा-सूत्र सब टूट रहे है—
 छूट रहे है भाषा-वेष ।

मनविभिन्नता होने पर भी
 आते है अपने ही काम,
 हम दोनों के लिए एक ही
 दीख रहा है दुष्परिणाम ।
 नहीं जाति से ही हिन्दू है,
 आप धर्म से भी है आर्य,
 निज विचार-धारा स्वतन्त्र है
 आदि काल से ही अनिवार्य ।
 ब्राह्म कर्म के साथ आप मे
 क्षात्रधर्म भी है भरपूर,
 कर सकता है और कौन फिर
 विकट धर्म-सङ्कट यह दूर ?
 मर सकते है, मरते भी है,
 मार नहीं सकते हम दीन,
 क्षत्रिय, जो थे शूर सिंह, अब
 हुए शृगालो से भी हीन ।”
 गुरु गम्भीर होगये, बोले—
 “सच कहते हो तुम हे विप्र !
 अब अन्याय असह्य हुआ है,
 छूटे यह अक्षमता क्षिप्र ।

होता नहीं बड़ा परिवर्तन
 दिये बिना बलिदान विशाल,
 करके दग्ध आपको दीपक
 हरता है तब तम का जाल ।
 दान महान हमारा जितना
 होगा उतना ही प्रतिदान ।”
 बोल उठे गोविन्द अचानक
 “कौन आप-सा और महान ।”
 सभी सन्न थे, गुरु प्रसन्न थे,
 हँसकर बोले—“अच्छी बात,
 तान, तुम्ही जैसी से होगा
 मेरे ऐसी का प्रतिवात ।
 जाओ विप्रवरो, निर्भय हो
 लिख दो बादशाह को पत्र—
 ‘तेगबहादुर मुसलमान हो
 तो यह मत फैले सर्वत्र ।
 वही अग्रणी आज हमारा
 हम सब हिन्दू उसके सग,’
 देखो, क्या उत्तर देता है
 इसका अन्यायी औरंग ।”

उत्तर तो जाना समझा था,
 आते नहीं वृको को अश्रु,
 बोला वह—“हों, तेगवहादुर ।”
 लगा भाडने गुम्फइमश्रु ।
 रामराय पहले ही उसको
 भरता था गुरु के विपरीत,
 हुक्म हुआ—“भूट हाजिर हो वह
 ले आओ जीते जी जीत ।”
 प्रस्तुत थे गुरुवर पहले ही
 अब दिल्ली को दूर न मान,
 वीर स्त्रियाँ विदा देती थीं
 रो रो कर गाकर शुभ गान ।
 बरसे साश्रु-सुमन—जय जय से
 गूँजा उनका उच्च अलिन्द,
 “पिता ! पिता !” सन्नाटा छाया,
 गद्गद हुए पुत्र गोविन्द ।
 कहा पिता ने— ‘वत्स ! नहीं है
 कातर होने का दिन आज,
 व्यर्थ न होगी यह मेरी बलि,
 जाग उठेगा सुप्त समाज ।

क्षेत्रभाव ही आवश्यक है

भारत में सम्प्रति सविशेष,
वही धर्म-धन जन-जीवन रख

रखेगा निज भाषा-वेष ।

जब हल, तुला और कुशवारी—

हो कृपाणधारी भी साथ,

तभी हमारे धर्म-धन

जाति-धर्म सब अपने हाथ ।

जन्म-मृत्यु, ये दोनों हैं निज—

उठते गिरते पलक-समान,

बस स्वतन्त्रता और मुक्ति ही

यहाँ वहाँ विभु के दाँ दान ।

आत्मज, और कहूँ क्या तुमसे

तुम्हें उचित शिक्षा है प्राप्त,

केवल अपनी मनोवेदना—

करदो तुम जन जन में व्याप्त ।

तुच्छ नीर से नहीं, रक्त से

करता हूँ तुमको अभिषिक्त,

गुरु बन कर तुम मधुर बनादो,—

जनता का जीवन है तिक्त ।

स्वयं जनार्दन-हेतु आपको
 और तुम्हे जनता के हेतु,
 अर्पित करके धन्य हुआ मैं,
 धारण करो धर्म का केतु ।
 कट जावेंगे पुण्यभूमि की
 पराधीनता के सब पाश,
 पाञ्चाली की लाज रहेगी
 होगा दुःशासन का नाश ।”
 “जय गुरुदेव” गिरा फिर गू जी
 रहा न गौरव का परिमाण,
 पाँच शिष्य लेकर ही गुरु ने
 दिल्ली को कर दिया प्रयाण ।
 साथ न छोड़ सका गुरुवर का—
 सचिव विप्र बुधवर मतिदास,
 उसे प्रेम था उन पर पूरा
 और उन्हें उस पर विश्वास ।
 होते हैं स्वाधीन साधु जन,
 लगी उन्हें पथ में कुछ देर,
 पर सह सकता कैसे इसको
 आलमगीरी का अन्धेर ।

एक अकिचन मुसलमान ने
 मिल कर उनको किया प्रणाम,
 कहा—“आपके लिए हाल मे
 एक लाख का हुआ इनाम ।”
 गुरु हँस बोले—“तो आओ, मैं
 दिल्ली चलो तुम्हारे साथ !”
 “मेरी ऐसी ताब कहाँ है ।”
 जोड़े उसने दोनों हाथ ।
 “भाई, मैं तो जाता ही हूँ
 तुम क्यों होते नहीं निहाल ?
 अहो भाग्य है यदि मुझसे हो
 मालामाल एक क गाल ।”
 रक्खा गया उन्हें दिल्ली मे
 विद्रोही बन्दी-सा रोक,
 जो स्वतन्त्रचेता होते है,
 पाते है शूली तक, शोक !
 कैसे गति पावे कारागृह
 जो अघ-अर्णव के उपकूल,
 जीवनमुक्तों के चरणों की
 कभी न पावे यदि वे धूल ?

बादशाह कुछ क्रूर हँसी हँस
 बोला गुरु स ताना मार—
 “बड़े धर्मगुरु हो, दिखलाओ
 कोई करामात इस वार ।”
 गुरु ने उत्तर दिया—“हुई है
 करामात की ऐसी चाह
 तो गलियों में बहुत मिलेगे
 बाजीगर, बुलवाले शाह ।
 पल में पेड़ लगा देंगे वे,
 लग जावेगे सब फल-फूल,
 पर ये सज्ज बाग होते हैं
 सबके सब बेजड़-निर्मूल ।
 मुझे सत्य का ही आग्रह है
 धर्माग्रही शाह भी ऐ न
 रखते होंगे स्वयं बड़ी कुछ
 करामात तब कहते है न ।”
 कहा यवन ने असि चमका कर,—
 “मेरी करामात यह साफ ।
 बँधे पड़े है तुम जैसे गुरु,
 मारूँ, चाहे कर दूँ माफ ।”

“शाह बड़े भारी भ्रम में है,
 बद्ध देह है बन्धन आप,
 किन्तु मुक्त है मेरा आत्मा,
 वह निर्लेप और निष्पाप ।
 और यही असि करामात है,
 जिस पर बादशाह को गर्व,
 तो मुझमें भी चमत्कार यह—
 समझूँ उसको तृण-सम खर्व !”
 “डरते नहीं कहो क्या तुम कुछ ?
 या कि हुए हो नाउम्मेद ?”
 गुरु ने उत्तर दिया कि “यह भी
 आप नहीं समझे, हा खेद ।
 नहीं डराते स्वयं किसी को,
 डरे किसी से फिर क्यों वीर ?
 वे निराश हो जो हो पापी,
 पामर, परपीडक, बेपीर ।
 आशा क्या, विश्वास हमें है,
 और यही है उसका मर्म—
 छोड़ दिया फल प्रभु पर हमने,
 कर्म किया है समस्त स्वधर्म ।

हम क्यों डरे, डरे वह जिसको
 दीख रहा हो दुष्परिणाम,
 जिसने कोई पाप किया हो
 लेकर किसी पुण्य का नाम ।”
 बादशाह बोला—“रहने दो
 अब फिजूल है ज्यादा तूल,
 जीना हो तो मुसलमान हो—
 शाही मजहब करो कुबूल ।”
 “शाही मजहब के भी ऊपर
 मानव-धर्म, न भूलें शाह,
 मिलते नहीं जलधि में जाकर
 एक पन्थ से सभी प्रवाह ।
 सतत मतस्वातन्त्र्य सभी को
 देता है स्वराज्य में राम,
 मर्यादा रखकर नास्तिक तक
 पाते हैं उसमें धन-धाम ।
 प्रिय होते न एक उस प्रभु को
 भिन्न भिन्न इस भव के भाव,
 तो किस भाँति अनेक मतों के
 हम करने पाते प्रस्ताव ?

'जीना हो तो मुसलमान हो,
 शाही मजहब करो ठुबूल,'
 किन्तु मरेगे स्वयं एक दिन
 शाह कृपा कर जायें न भूल !
 आप मरे, मैं मारा जाऊँ,
 हो सकता है यही प्रभेद,
 देगी किन्तु मुझे गौरव ही—
 मेरी मृत्यु, न देगी खेद ।”
 कहा कुपित औरगजेब ने
 “ठीक न होंगे यो तुम ढीठ,
 ठहरो ।” गुरु-शिष्यों पर उसने
 डाली तब डरावनी डीठ ।
 “बस जवाब दो एक बात मे
 तुम सबको है क्या मजूर ?”
 “गुरु की विजय,—विजय निज गुरु की,”
 गरज उठे वे पाँचो शूर ।
 गुंजारित हो उठा वहाँ पर
 “जय गुरुदेव ।” नाम का नाद,
 दौत पीसकर बादशाह ने
 हॉक लगाई—“हॉ जल्लाद ।”

गिरे हाल, पाँचो सिर कट कर
 हुआ धर्मबलि का मुहँ लाल,
 कहा गर्व-गौरव स गुरु ने
 पाँचो वार—“अकाल ! अकाल !”
 “दैव-दान का दुरुपयोग यह !”
 बोला अति निर्भय मतिदास,
 “किन्तु अमर है, मरे नहीं ये
 इसका साक्षी हो इतिहास ।
 अन्यायी का याद रहे यह
 यदि उसके कर मे करवाल,
 तो उसके ऊपर भी प्रभु का
 घूम रहा है चक्र कगाल !”
 बादशाह गरजा—“ओ काफिर,
 सोच समझ कर तू मुहँ खोल,
 मुसलमान हो जा, या अब क्या
 तुझको भी मरना है बोल ?”
 “करो मुसलमानी उनकी जो
 बेचारे बन्चे अनजान,
 चाहो मेरा गला काटलो,
 मैं सदैव हिन्दू-सन्तान !”

“गला नहीं, मिर पर आरा रख
 डालो इसे इसी दम चीर,”
 दाँत पीसने लगा क्रोध से
 आज्ञा देकर आलमगीर ।
 चिरता रहा ठूँठ-मा द्विजवर
 प्रणव नाद का निडचल ठाठ ।
 उसे सुनाते रहे अन्त तक
 गद्गद गुरु ‘जपुजी’ का पाठ ।
 बोला फिर कर बादशाह फिर—
 “तेगबहादुर, अब भी आव,
 नहीं आप तुम वुतपरस्त हो
 पूरे मुसल्मान हो जाव ।”
 “नहीं मूर्ति-पूजक मै, फिर भी
 वे मेरे ही भाईवन्द,
 प्रतिमा के मिस जो प्रभु की ही
 पूजा करते है स्वच्छन्द ।
 करते है तद्रूप कल्पना
 जपते है वे जिसका नाम
 भूखा है भगवान भाव का
 सबमे रमा हुआ है राम ।

'आप देव है, आप देहरा
 आप लगाता है पूजा,
 जल से लहर, लहर से जल है
 कहने सुनने को दूजा ।'
 हिन्दू प्रतिमा-पूजन को ही
 नहीं समझते अन्तिम लक्ष,
 हगिचरित्र चिन्तन करते है
 रख कर पहले चित्र समक्ष ।
 रखते है दो बन्धु परस्पर,
 बहुधा निज विचार बहु भिन्न,
 किन्तु रुधिर-सम्बन्ध कभी क्या
 होता है उनका विच्छिन्न ?
 तिथि-स्योहार, पर्व-उत्सव युत
 एक हमारे है व्यवहार,
 एक हमारे प्यारे पूर्वज,
 एक प्रकृति, सस्कृति, सस्कार ।
 फिर भी यदि कुछ मुसलमानपन
 माने हममे तो फिर वाह !
 अब गोमास खिलाने का ही
 हठ क्यों ठान रहे है शाह !

दुग्धपोष्य वच्चों को खा ले,
 नाग जाति की है यह ख्याति,
 दूध पिलाने वाली माँ तक
 नहीं छोडती मानव जाति ।”
 “एक बार, वस एक बार अब,
 मोका देता हूँ मैं और,
 मुसलमान हाकर तुम मेरे
 भाई हो, छोडो यह तौर ।”
 “भाई ! अरे दुहाई, रहिए,
 कहिए —दारा या कि मुराद ?
 भाई से अरि ही अच्छा मैं
 आई अब क्यों उनकी याद ?
 होता नहीं बादशाहो का
 कोई भाईवन्द न बाप ।
 मैं जो कुछ भी हूँ सो मैं हूँ,
 और आप जो है सो आप ।”
 पैर पटक कर कहा यवन ने—
 “ओ काफिर ! ओ नामाकूल,
 मर कर छुट्टी पा जाऊँगा
 समझ रहा है तू, यह भूल ।”

सचमुच ही उस अन्यायी ने
 गुरु को वन्दीगृह में डाल,
 उन्हें अनेक कष्ट दिलवाये
 मरने से भी कठिन कराल ।
 जिला जिला कर मारा उसने,
 मौत मिटा देती है कष्ट,
 मिटता नहीं वेदना तब तक
 जब तक न हो चेतना नष्ट ।
 किन्तु चेतना भावुक गुरु की
 हुई सच्चिदानन्द-निमग्न,
 जड शरीर को जो चाहे सो
 करे दग्ध, दारित या भग्न ।
 कुछ दिन पीछे बादशाह ने
 फिर बुलवाया उन्हें समक्ष,
 पर मानो दृढ़ हुआ और भी,
 पीडित होकर उनका पक्ष ।
 “अरे ! व्यर्थ ही बल दिखला कर
 भरम गँवाया तू ने वीर ।
 क्या यह आत्मा मर सकता है ?
 जी सकता है कभी शरीर ?

मेरा जीवन-मन्त्र बँधा है
 देख, गले में तू यह यन्त्र,
 तेरी वह तलवार तुच्छ है,
 मैं हूँ अब भी स्वतन्त्र ।’
 “मैं स्वतन्त्र ही कर दूँ तुम्हको,
 हो जा मरने को तैयार,
 देखूँ तेरे जन्म-मन्त्र सब
 हाँ जल्लाद, तुले तलवार ।”
 ध्यानमग्न गुरु छोड़ चुके थे
 मानो पहले ही निज देह,
 सिर कट गया और ऊपर को
 बरसा उष्ण रुधिर का मेह ।
 पड़ा गया वह यन्त्र खाल कर,
 सुनता था सारा दरवार,
 बस इतना ही लिखा हुआ था—
 “सिर दे डाला, दिया न सार ।”
 माँगा गुरु-शव कुछ लोगो ने
 किया यवन ने अस्वीकार,
 रखवा दिया उसे पहरों में
 जिसमें हो न सके संस्कार ।

अन्त्यज कुल का वृद्ध एक जन,
 जो गुरु से था हुआ कृतार्थ,
 पुत्र सहित दिल्ली पहुँचा था
 इच्छापूर्वक इसी हितार्थ ।
 अर्द्ध रात्रि, ऊँचे अट्टो की
 ओट होगया चन्द्र समक्ष,
 पर चकोर-सम पिता-पुत्र का
 अब भी सम्मुख था निज लक्ष ।
 सुन पडती थी कही कही सै
 गीतध्वनि मृदंग की थाप,
 झूम झरोखो पर लटपट-सा
 वायु छटपटाता था आप ।
 प्रहरी नीचे भीम स्वप्न मे
 देख रहे थे ऊँचे दृश्य,
 किन्तु पुनीत पिता-पुत्रो को
 वे सब बाते थी अस्पृश्य ।
 ऊपर चढे चोर-सम दोनो
 करने को शुभकार्य नितान्त,
 उतरे, जहाँ अस्त अरुणोपम
 पडे हुए थे गुरु चिर शान्त ।

“जय गुरुदेव, धन्य तुमने ही
धर्म वचाया अपनी ओट,
अब घर चलो, उठो हे स्वामी ।
उबहूँ मैं इस रज में लोट ।”

कहा पुत्र स उमने— “जिसमें
जग प्रहरी न करे सन्देह,
गुरु को लेजा और छोड़ जा
यही काट कर मेरी देह ।”

कहा पुत्र ने— “मुझे छोड़ कर
गुरु को लेजाओ तुम आप,
वेटा फिर भी हो सकता है,
बने रहो हे मेरे बाप ।”

“पागल ! मैं मरने को ही हूँ
पर तू है कुछ करने योग्य,
इससे यह मेरा विचार ही
है तेरे आचरने योग्य ।

तू भी मुक्त-सा मरना पावे
अपना ऐसा वेटा छोड़,
जाग न जायँ जवन, जल्दी कर,
तुच्छ मोह तिनके-सा तोड़ ।”

बाप हँस रहा था, बेटे को
 मानो मार गया था काठ,
 स्वयं वृद्ध ने निज सिर काटा
 कर जी में 'जपुजी' का पाठ ।
 बेटा चौक पड़ा, झट उसने
 वहीं बाप को किया प्रणाम,
 फिर गुरु-सिर लेकर बच आया
 रथ में रख लाया गुरुधाम ।
 था आनन्द पुरप्राज्ञण में
 हाहाकार कि जयजयकार ।
 रोते रोते गाते थे सब—
 “सिर दे डाला, दिया न सार ।”
 कौप उठा आकाश अचानक
 प्रान्त प्रान्त कर उठा पुकार—
 सुना सभी ने, कहा सभी ने—
 “सिर दे डाला, दिया न सार । ।”
 उबल उठे उत्तम पञ्चनद,
 रहा क्षोभ का वार न पार,
 हर हर करके हहराये वे—
 “सिर दे डाला, दिया न सार !!!”

गुरु गोविन्दसिंह

सस्कार

क्या चिन्ता यदि अस्त हागया
तेगवहादुर रूपी चन्द्र ?
देखो, गुरु गोविन्द-दिवाकर
उदित हुआ है वह निस्तन्द्र !
किन्तु न देख सका तत्क्षण ही
उधर घूम कर आलमगीर,
महाराष्ट्र वीरो ने उसको
कर डाला अत्यन्त अधीर ।
सिक्ख-सव के भाग्य-विधाता—
निर्माता थे गुरुगोविन्द
जो देगये वश तक की बलि,
वे दाता थे गुरुगाविद ।
करके पितृसस्कार उन्होंने
कहा—“शान्ति पाओ तुम तात ।
भूलेगा गोविन्द जात क्या
कभी तुम्हारा यह अपघात ।

वैरव्रत पर ही अपित है

मेरा तन, मन, धन, सर्वस्व,

आर्य जाति की जागृति मे ही

है मेरा जीवन-सर्वस्व ।

है बलिदान बपौती मेरी,

कहता हूँ मैं आज सगर्व ।

पिता, तुम्हारे पद-चिन्हो पर

प्रस्तुत है असि-धारा-पर्व ।

जो पथ दिखलाया है तुमने

उससे नहीं हटे'गे पैर,

देते जावेगे हम निज बलि,

जब तक ले न सकेंगे वैर ।

धन-जन, हय-गज, शस्त्र-सैन्य की

नही मुझे उतनी परवाह,

तुम निश्चिन्त रहो, मुझमे है

दृढ़-निश्चय, साहस, उत्साह ।

भागे सर्व भण्ड भय पाकर

हिन्दू धर्म बढे ध्रुवमेव,

गावे सिक्ख वीर विजयी हो

“जय गुरु देव, जयति गुरुदेव”

गरजे सभी, चिता को झुक कर,
 “जय गुरुदेव, जयति गुरुदेव ।”
 “हाँ। हाँ ।”—कहा अग्नि ने रुक कर—
 “जय गुरुदेव, जयति गुरुदेव ।”
 निर्वापित होगई भले ही
 धरती पर वह चिता विशाल,
 किन्तु धर्म की बलि-वेदी में
 छोड़ रही है अब भी ज्वाल ।

सघटन

जो कहते हैं सो करते हैं,
 नहीं भूलते हैं प्रणवीर,
 धारण करते हैं भूषण-सम
 रण में बढ़ बढ़ कर व्रणवीर ।
 और सुखों की बात छोड़िए,
 भूख और भोजन भी भूल,
 गुरुवर करने लगे सघटन—
 उद्धत यवनो के प्रतिकूल ।

किया उन्होंने तप कुछ दिन तक
 अलग हिमालय में एकान्त,
 प्रथम आपको आप बनाया
 श्रम-सहिष्णु, सक्षम, दृढ़, दान्त ।
 तब कवि-कोविद-सग उन्होंने
 पढ़े-गुने श्रुति, शास्त्र, पुराण,
 और साथ ही विरोधियों के
 देखे-सुने हदीस-कुरान ।
 नव नव नाट्य दिखाते हैं निज
 जिसमें दोनों—हास-विकास,
 राष्ट्रों का जीवनचरित्र-सा
 मनन किया गुरु ने इतिहास ।
 पुण्य पुराण-पाठ कर उनका
 फूल उठा आशा से वक्ष,
 मिले उन्हें रामायण-भारत
 नव बल-कौशल-से प्रत्यक्ष ।
 “लेकर वन्य वानरो को भी
 लिया गया रावण से वैर,
 रक्खें सिक्ख सघटित होकर
 म्लेच्छों के मस्तक पर पैर ।

यवन हमारे भाई भी हो,
 पर अन्यायी कौरवतुल्य,
 जहाँ धर्म, जय वही अन्त मे
 क्या है उनका बलबाहुल्य ।”
 सीधे-सादे, सरल, सौम्य थे
 हुए यहाँ तक विनयविनीत—
 जिससे आज हुए थे हिन्दू
 बात बात मे भावुक-भीत ।
 शान्तिप्रिय सन्तोषी थे वे
 मदय-हृदय, विग्रह मे दूर,
 उनके उन अतिरिक्त गुणो से
 लाभ उठाते थे अरि क्रूर ।
 खो बैठे थे क्षुद्र जाति पर
 वे निज जातीयत्व यथार्थ,
 मृषा स्वार्थ लेकर ज्यों लोलुप
 खो देते है निज परमार्थ ।
 विधि-वादी, श्रम-विमुख, निरुद्यम,
 हुए आलसी थे वे मन्द,
 क्षणभंगुर-सा सोच भुवन को
 समझे थे माया का फन्द ।

भूल गये थे वे कि भले ही
 क्षण मे हो जावे भव-भङ्ग,
 किन्तु हमारी कुल-परम्परा
 अक्षय है अपनों के सङ्ग ।
 अब भी धर्म शेष था उनमें
 पर वे थे आचारभ्रष्ट,
 उपचारों के पहले गुरु ने
 बारवार विचारा कष्ट ।
 “चिड़ियो सै मै बाज गिराऊँ
 तभी कहाऊँ मै गोविन्द,
 अपना क्षोभ शत्रु-शोणित मे—
 क्यों न बहाऊँ मै गोविन्द ।
 लाख लाख म्लेच्छों से मेरा
 एक एक भट करे न युद्ध,
 तो फिर वैरि-विरुद्ध वृथा ही
 किया उन्हे मैने उद्बुद्ध ।”
 सिक्खों मे श्रद्धा थी, पर वे
 थे विशेष कर विद्या-हीन,
 द्विज जो सस्कृत-शिक्षा देते
 वे थे स्वयं स्वार्थ मे लीन ।

गुरु ने कहा—“ब्राह्मणेतर भी—
 पाते हैं जब पवन-प्रकाश,
 तब उनके सस्कृत पढ़ने से
 होगा जड़ता का ही नाश ।
 जिन्हें शूद्र कहते हैं वे ही
 हैं समाज के सच्चे अङ्ग,
 प्रथम पैर ही पुजते हैं जो
 ले चलते हैं सब कुछ सङ्ग ।
 पाप-पुण्य निज कर्मों पर हैं
 शूद्र-विप्र का एक शरीर,
 नाली में अस्पृश्य, नदी में
 पावन होता है धन-नोर ।
 आर्य जाति की थाती रख कर
 किया ब्राह्मणों ने बहु कार्य,
 किन्तु पचाकर उसे स्वयं ही
 न हो आज वे अधम अनार्य ।
 आप न उठ, अब औरों को ही
 गिरा गिरा कर द्विज, तुम उच्च;
 मुझको तो चन्दन अभीष्ट है,
 बना रहे तालद्रुम उच्च ।

हिन्दू-विद्यापीठ सदा से
 रहा धन्य वह काशीधाम,
 गये वहाँ कुछ शिष्य और वे
 बन आये पण्डित प्रियकाम ।
 भाषान्तरित कराये गुरु ने
 पुण्य पूर्वजों के आख्यान,
 हुआ सर्व साधारण को यो
 अतुल आत्मगौरव का ज्ञान ।
 अपनी भाषा में अपनों के
 गाने लगे लोग अब गीत,
 जागा स्वाभिमान यो उनमें
 और हुए वे प्रकृत पुनोत् ।
 बड़ी देवभाषा से भी है
 जनता की भाषा जनतार्थ,
 उसमें दोनों ही सधते हैं
 उसके स्वार्थ और परमार्थ ।
 हुई धीर गाथाओं पर बहु
 शूर सिखों के मन में प्रीति,
 वीर सराठों में थी जैसे
 कथा और कीर्तन की रीति ।

गुरु का सच्चा गौरव यह है
 वह गढ़ सके स्वयं नव मन्त्र,
 वे कवि थे, रचते थे बहुधा
 बलदायक बहु वृत्त स्वतन्त्र ।
 हँसकर बोले एक बार वे
 पाकर जो मणि क कण भट,
 “क कण नहीं, मुझे तो कर दी,
 जो बैरी को धरे समेट ।”
 कहते कहते मग्न गगन-सम
 सहसा वे हो गये गभीर,
 नद के बहते हुए नीर-सम
 टहल रहे थे उसके तीर ।
 कंकण एक उतार उन्होंने
 दिया डब्ब-से जल में डाल,
 जो ज्वलन्त अगार-सरीखा
 बुझता-सा डूबा तत्काल ।
 तब भी जल पर एक चिन्ह वह
 छोड़ गया कुण्डल-सा गोल,
 घट कर नहीं किन्तु बढ़ कर जो
 हुआ दृष्टि की ओट अतोल ।

एक सिम्बल ने दख रिक्त कर
 कहा—“गिरा कंकण किस ठौर ?”
 फेक दूसरा भी पानी में
 बोले वे उससे—“इस ठौर ।
 “अलङ्कार तो आज भार है,
 दो अच्छे-से आयुध भेंट,
 कंकण नहीं, मुझे तो कर दो,
 जो वैरो को धरें समेट ।”
 धन ही नहीं जनो ने उन पर
 दिया आप अपने को वार,
 और उन्होंने उनको लेकर
 गढ़ा अपेक्षा के अनुसार ।
 लोगो को परलोक-योग्य वे
 करने लगे मृत्यु-भय में ट,
 जीवन तो जाने ही को है
 दे दो उसे धर्म की भेंट ।
 विविधायुध आभा में ही अब
 बहुधा वे करते थे वास,
 पडता है निर्मल जल में ज्यो
 चढ़ते रवि का विम्ब-विकास ।

जाकर मीलों दूर निमिष में
 लक्ष्य वेव कर उनके वाण,
 बल-गौरव के कर-लाघव के
 सूक्ष्म-दृष्टि क बने प्रमाण ।
 लेते शस्त्र, भेंट वे देते,
 शस्त्र बॉवने का उपदेश,
 वस इनका उद्देश यही था—
 योद्धा बन जावे निज देश ।
 ह्वे पाध्वनि करते थे उनके
 रग रग के तरल तुरङ्ग,
 कूद धरे उडता विहङ्ग जो,
 क्या सूकर, क्या सरल कुरङ्ग ?
 जिनसे ओट मिले अपनो को,
 शत्रु जनो को दूनी चोट,
 ऊँचे उपगिरि तुल्य उन्होंने
 बनवाये बहु दृढ़ गढ़-कोट ।
 एक बार गुरु ने निज भोजन
 दिया कहीं कुत्तो को डाल,
 वे लड़ पडे, दिखाया गुरु ने—
 कौवे मार ले गये माल ।

“आपस में लड़ने वालों का
 यही हाल समझो सब ठौर,
 दो भगाड़े गे और तीसरा
 ले जावेगा मुँह का कौर ।’
 सात्विक, सारस्वत, सन्तोषी
 कुछ ब्राह्मण थे उनको इष्ट,
 किया उन्होंने एक निमन्त्रण
 बनवाये बहु भोजन मिष्ट ।
 किन्तु कहा—“जो मास खायगा
 वही पायगा दान सभुक्ति, ’
 अस्वीकार हुआ यह जिनको
 हुए वही स्वीकार सयुक्ति ।
 छुड़वा दिया एक खर गुरु ने
 उढ़वा कर बाघंवर साज,
 उसे देख भागे जो पहले
 आई उनको पीछे लाज ।
 गुरु बोले—“मैंने तो तुमको
 दिया सिंह का बाना-वेष,
 अब तुम जानो, यदि पाछे से
 निकलो कभी शृगाल विशेष ।”

यज्ञ

शक्ति-समाराधन करने को
 किया उन्होंने यज्ञारम्भ,
 जिसमें देवी के प्रसाद से
 दले दस्युओं का वे दम्भ ।
 ऐसा न था कि अपने ऊपर
 न हो उन्हें पूरा विश्वास,
 किन्तु उचित है यह मनुजों को
 करे देवताओं की आस ।
 उठता था म्वाहा म्वाहा का
 नाद और आहा आमोद,
 भरता था पर्जन्य-पुत्र से
 पावन धूम गगन की गोद ।
 एक वर्ष तक चला यही क्रम
 अन्तिम दिन बोला आचार्य—
 “किसी विशिष्ट व्यक्ति की बलि से
 आज पूर्ण हो मख का कार्य ।”

बोले उस तान्त्रिक से गुरुवर—

“सुत-बलि लेगी अम्बा शक्ति ?
तो फिर महाराज, खोजूँ मैं

कहाँ आपसे बढ़कर व्यक्ति ?”

खिमक गया वह जन यह सुनकर,

गुरु के नेत्र होगये लाल,

लेकर सब साकल्य उन्होंने

दी तुरन्त अन्ताहुति डाल ।

उठी अठगुनी ज्वाला तत्क्षण,

फैला उजियाला अत्यन्त,

खड्ग खीच कर खडे होगये

देवी के सम्मुख वे सन्त ।

‘मों, बलिदान चाहती हो तो

आने दो तुम उसका योग,

क्षुद्र एक जन से क्या होगा

दूँगा मैं सौ सौ बलि—भोग ।”

वँसी सिमिट मख-शिखा विम्ब-मिष

जगमग करती थी असि इष्ट;

मानो ज्वालामुखी भवानी

आकर उसमे हुई प्रविष्ट ।

देवी ओ प्रणाम करके गुरु
 बोले स्वजनो स—“हे तात !
 है अपने अनुकूल अम्बिका,
 किन्तु याद रखना वह बात—
 ज। है आप सहायक अपना
 है उसके ही देव सहाय,
 रहे आत्मविश्वास हृदय में
 और न छूटे अध्यवसाय ।
 देवी से वर लिया किसी ने
 लेकर उनका ही अवलम्ब—
 मद्धट में जब तुम्हें पुकारूँ
 मुझे उबार लीजियो अम्ब ।”
 काँप उठा फँस एक बार वह
 रण में मृत्यु-नृत्य-सा हेर,
 घिरी वँधी, तदपि ज्यो त्यो कर
 उसने वहाँ लगाई टेर ।
 कहा प्रकट होकर काली ने—
 “खड्ग उठा, तेरी है जीत ।”
 “उठा मकूँगा न मैं खड्ग तो”
 बोला उनसे वह भयभीत ।

“तो फिर भाग, न कोई तुझको
पकड़ सकेगा, जा उस ओर,”

“हाय ! भाग भी नहीं सकूँगा,
जकड़ गये है पैर कठोर ।”

“न तो खड्ग लेगा न भगेगा”—

कहा भवानी ने—“धिक् पापि !

ऐसे कायर की सहायता

मैं भी करती नहीं कदापि ।”

परीक्षा

दान-दक्षिणा-पूर्वक गुरु ने

दिया ब्राह्मणों को तब भोज,

होकर तृप्त असीसा सबने—

बड़े प्रताप तेज-बल-ओज !

सभा बुलाई गई अन्त में

दूर दूर से आये सिक्ख

समयोचित उपहार भेंट बहु

श्रद्धा पूर्वक लाये सिक्ख ।

लिये वही असि निकले गुरुवर,
 कर भीतर कुछ नया प्रबन्ध,
 करि-सम कर नीचे हो थे पर
 कुम्भ-सदृश थे उच्चस्कन्ध ।
 खड़े हुए ऊँचे चत्वर पर,
 नीचे थी मिक्खो की भीड़,
 सम्प्रति सबकी हृत्तन्त्री मे
 थी उत्सुक भावों की मीड़ ।
 तब गुरु ने गम्भीर-नाद से
 कहा—“भाइया, सुनो सहर्ष,
 पूर्ण हुआ वह यज्ञ हमारा
 यह आरम्भ हुआ नव वर्ष ।
 लेकर नई नई आशाएँ
 लेकर नये नये उत्साह,
 बहता है मेरी नस नस मे
 नये रुधिर का नया प्रवाह ।
 देखो, ‘दुर्गादत्त’ खड़ा यह,
 उचित यही अब इसका नाम,
 दीख पडा मुझको अम्बा का
 इसमे अतुल विम्ब अभिराम ।

इस अपूर्व अवसर पर हमसे
 माँग रहा है वे वलिदान,
 जीवन सफल करे सो सत्वर
 बढे, चढे चत्वर-सोपान ।”
 सन्नाटा था । बढा एक जन—
 न था वदन पर भय का लेश,
 बोला—“स्वीकृत हो यह किकर,
 देवकार्य, गुरु का आदेश ।”
 ‘भाई दयाराम लाहौरी,’
 चारों ओर होगई धूम,
 उसे नया ग्रह-सा लागो ने
 देखा समय सविस्मय घूम ।
 धन्य धन्य की ध्वनि में उसको
 गुरु भीतर ले गये सहर्ष,
 जब लौटे, शोणित-सिंचित थे,
 रजित खडग लिए दुद्धर्ष ।
 मौरी से आकर चत्वर पर
 सम्मुख फैल रहा था रक्त,
 किस रणचण्डी के सुहाग का
 उफन रहा था आज अलक्त ।

सिंह उठा वह सय देख यह,
 फिर भी थे सारे जन मौन,
 सिंह-सदृश गुरु गरज उठे फिर—
 “अब की बार चलेगा कौन ?”
 फिर मन्नाटा ! वढ़ा धीर-गति
 धर्मसिंह दिल्ली का जाट,
 बोला प्रणतियुक्त—“प्रस्तुत हूँ,
 दीजे यह मेरा सिर काट ।”
 फिर भी वही विपत्ति ! बहुत जन
 खिसक उठे दिग्वला कर पीठ,
 ‘हिम्मत’ वीवर ने हिम्मत की
 बाला—“उद्यत है यह ढीठ !”
 चौथा ‘मुहकम’ छीपा था वह
 जिसने दिखलाया यह क्षात्र,
 और पँचवॉ ‘साहब’ नाई
 हुआ सिंह पदवी का पात्र ।
 धन्य धन्य वे शिष्य और गुरु,
 आतो नहीं सॉच को आँच,
 तीन बार सबकी होती है
 पँच बार थी इनकी जॉच ।

उठी यवनिका, देखा मबने
 जीवित थे वे पाँचो वीर—
 गुरु के ऐसे कपडे पहने
 पुलकित अङ्ग, अभङ्ग शरीर ।
 रुण्ड समेत समीप पडे थे
 पाँच अजा-पुत्रो के मुण्ड,
 निरख नाट्य-पट-परिवर्तन-सा
 चकित हुए लोगो के झुण्ड ।
 लज्जित हुए सभी—‘क्यो हमने
 दिया न अपने को गुरु-हेतु ?
 रख छोडा मानो झूठी ही
 जय जय जपने को गुरु-हेतु ।’

दीक्षा

“धन्य आज का दिन” गुरु बोले—
 “सीखे हैं सिख मरना ठीक,
 जी सकता है वही जगत मे
 मर सकता है जो निर्भीक ।

हुए 'पाँच प्यारे' ये मेरे,
 सब सोढ़ो क्षत्रिय है धन्य,
 इनमे जिसे गूढ़ जो समझे
 वही शूद्र, जड़ जीव, जघन्य ।
 यही पाँच पाण्डव है मेरे,
 मैं गोविन्द ।' हसे गुरुराज,
 "कौरव-कालयवन मौँ भाँ हो
 तो भी नहीं मुझे भय आज ।"
 किन्तु मुझे आशा है, निश्चय
 नहीं यहीं यह शौर्य समाप्त,
 पाँच नहीं, सिक्खों में ऐस
 पाँच लाख भी होंगे प्राप्त ।"
 चरणों में गिर कर गुरुवर के
 चिल्ला उठे सहस्र शिष्य—
 "आज्ञा हो, मर मिटे कहाँ पर
 इसी समय हम भूल भविष्य ।"
 "वीरो, मुझे यही आशा थी,
 आओ, करो अमृत अब पान,
 हम सब है बलिदान-हेतु ही,
 जिये जयी भावी सन्तान ।"

गुरु ने पाँचो को दीक्षा दी,
 ली भी उनस गुरुपन होम,
 पञ्चामृत घोला कटार सै
 चखा-चखाया वह नव सोम ।
 “एक जाति हो सब सिकखो की,
 जब सबका वीरव्रत एक,
 एक विशेष चिन्ह हो सबके,
 और एक ही विनय-विवेक ।
 मै भी सबके ही समान हूँ,
 सबका गुरु है आदिग्रन्थ,
 एक अकाल उपास्य हमारा,
 खालिस यहो खालसा पन्थ ।”

पच ककार

पाँच ककारो के धारण का
 गुरु ने सबको दिया निदेश—
 “कनछ, कृपाण, कडा, कच, क घा
 कही न छटे देश-विदेश ।

आराधन-माधन या जप-तप

सबका मूल समझिए कच्छ,

मयमही विजयो जीवन है,

तन हो सबल और मन स्वच्छ ।

दुष्ट-दलन, दुर्वल की रक्षा,

कर सकता है एक कृपाण,

वर्म-धनादि, अनाय दस्यु-भय

हर सकता है एक कृपाण ।

कडा—सूत का नहीं, मार का,

यही हमारा हो उपवीत,

पडा रहे कर मे जय-कङ्कण—

गूर सिखो का चिन्ह पुनीत ।

केश हमारे वेश-रूप हो

क घी के मगी चिरकाल,

रत हम आज वीरता व्रत मे,

कैसे बन सकते है बाल ।

हिन्दू-जाति-धर्म के ग्रहरी

हम स्वदेश के सुभट समस्त,

आचारो के आडम्बर मे

बँधे न अधिक हमारे हस्त ।

कर मे प्रखर कृपाण हमारे,
 रहे हृदय मे हरि-विश्वास,
 लोक और परलोक कहीं भी
 नहीं हमे फिर कोई त्रास ।
 रण मे मरण भाग्य, निज समझो,
 किन्तु कलह मे किसका क्षेम ?
 यादव-गण की याद न भूलो,
 रहो पाण्डवो-से सप्रेम ।
 आज सिक्ख भी 'सिंह' हुए तुम,
 सबके नामो मे हो सिंह,
 और नाम-सम सभी एक-से
 तुम सब कामो मे हो सिंह ।”

उद्बोधन

यो सिक्खो को सिंह बनाकर
 लिया स्वस्थ-सम गुरु ने श्वास,
 वे बलिदान दे सकेंगे अब—
 हुआ उन्हे मन मे विश्वास ।

फिर भी जिस स्वदेश के ऊपर
 करने जाते थे वे युद्ध,
 हाय ! यवन पर-वश हो उलटा
 अडा-खडा था वही विरुद्ध !
 अपने चारो ओर उन्होंने
 देखा मिले कहीं कुछ तत्व
 ता कुछ क्षुद्र पहाड़ी राजे
 दीख पड़े निर्वल-निम्मत्व ।
 किया उन्हें उद्बोधित गुरु ने
 कि वे बना कर निज समुदाय,
 वर्मशत्रु-महार-कार्य में
 बने आप अनिवार्य सहाय ।
 “कब तक क्रीत दास यवनो के
 बने रहोगे तुम हे वीर !
 कब तक पद-मर्दित रहखेंगे
 तुम्हें धर्म-वैरी वेपीर ?
 याद करो निज रूप तुम्ही हो
 सूर्य-चन्द्र कुलजात नृपाल ।
 यदि अपने को भूल जाय तो
 बने सिंह भी श्वान-शृगाल ।

वामिक, सामाजिक या नैतिक
 कोन निरादर है वह बोर—
 महना पड़ता नहीं बन्दु, जो
 तुम्हे निरन्तर चारों ओर ?
 हिन्दू रहने का भी हमको
 'कर' देना होता है हाथ ।
 ओर हमारे ही बल से वे
 करते हैं हम पर अन्याय ।
 दे दे कर सहयोग हमी है
 चला रहे यह शासन-यन्त्र,
 जो हम मुक्तिलक्ष्य वालों को
 रखता है पशु-सम परतन्त्र ।
 अपने हो जयसिंह वराधिप
 कहला कर मिरजा जयशाह,
 अपने ही शिवराजों को है
 दिखा रहे दिल्ली की राह ।
 होते रहे सफल अरि,—हमसे
 पाकर अति अनैक्य या फूट,
 धर्म, धरा, वन—तीनों ही की —
 मचो इसी कारण यह लूट ।

एक वेद है, एक शास्त्र है
 और एक है निज कुल-गोत्र,
 नदपि हाय ! हम एक नहीं है,
 गाते हैं अपने ही स्त्रोत्र ।
 हम जयचन्द चाहते हैं क्या
 पृथ्वीराज न हो मत्राट,
 आवे क्यों न मुहम्मद गारी
 लेगे उसे चरण तक चाट !
 अपने को तो उन्नत बता कर
 कह अपने को नीच निरुष्ट,
 विजातियों के, विधमियों के,
 चरण चूमते हैं हम वृष्ट !
 इतिहासों के पृष्ठों में यों
 न हो और अब तुम उपहास्य,
 उचित नहीं यह आर्य जनों को
 करे दस्यु गण का जो दास्य ।
 राम-कृष्ण के, भीष्मार्जुन के,
 चन्द्रगुप्त-विक्रम के वश,
 धारण करो हाय ! कुछ तो तुम
 उनके गुण-गौरव के अश ।

यवनो, शको और हूणों से
 बदला लेने वाले आज,
 म्लेच्छों से निज जाति-धर्म तक
 बचा नहीं सकते, हा लाज !
 तुम साके करने वाले हा,
 फिर भी सवत चले नवीन,
 आओ मिल कर घोषित करदे
 'कि हम आज से है स्वाधीन !'
 अपमानित होकर जीने स
 अच्छा है मर जाना, मार,
 मर कर वीर अमर है, जीकर
 भीरु मरे है वारवार !
 सजातीय सम्राटों के भी
 पकड़ यज्ञ-हय निस्सङ्कोच,
 लड पडते थे स्वाभिमान-वश
 तुम्हीं शक्ति सामर्थ्य न सोच !
 देखो वे चित्तौर-चिताएँ —
 बुझी नहीं अब भी वह आग,
 राजसिंह मे उस प्रताप की
 ज्योति उठी फिर भी वह जाग ।

हुए क्षत्रपति दाक्षिणात्य वे
 महाराष्ट्र में परिणत हाल,
 क्या मर भी न सके गे हा । यदि—
 जी न सके गे हम पाञ्चाल ।
 जाति-वर्म्म को और देश की
 लज्जा रखने के ही हेतु,
 यवनो के विरुद्ध गुरुकुल ने
 फहराया है निज रण-केतु ।
 इसीलिए बलिदान दिया है
 पूज्य पिता ने अपने आप,
 मैं भी प्रस्तुत हूँ, जैस भी
 कटे हमारा सबका पाप ।
 वह दिल्ली का बादशाह है,
 मैं आनन्दपुरी यह सन्त,
 फिर भी एक दृश्य दीखेगा,
 सीखेगा कुछ पाठ दुरन्त ।
 एक देश का, एक जाति का,
 एक राम का लेकर नाम,
 आओ, जागे एक साथ हम,
 भागे दस्यु, बचे धन-धाम ।”

छा जाता है जिनके ऊपर

एक बार जिसका आतङ्क,
उठते हैं क्या तद्विरुद्ध वे

न्यायपक्ष पर भी नि शङ्क ।”

समझा राजाओं ने उलटा—

गुरु को लेना है प्रतिशोध,
औरो की उदारता में भी—
स्वार्थ देखते हैं दुबोध ।

सघर्ष

गुरु ने कहा कि “क्या चिन्ता है,

रक्खूँगा मैं तो निज मान,
आज न होगे तो कल होगे—

सफल हमारे सब बलिदान ।
डरते हैं ये दुर्बल राजा—

मरे मिटे हम सब क्यों व्यर्थ ?
अच्छी बात, बनाऊँगा मैं
मार मार कर इन्हे समर्थ ।”

छोड़ दिया सिक्खों को गुरु ने—

“मझ करो इनकी जड़ शान्ति,
जागे क्रोध-मृत्ति रग्व कर ही

इनम स्वाभिमान की कान्ति ।”

अरि-विरुद्ध राजा न मिले ये,

गुरु विरुद्ध मिल गये ममस्त,
भाल पीटते हैं अपना ही

क्लाव— कर्महीनों के हस्त ।

सात सात राजा चढ़ आये

दस सहस्र सेना के सङ्ग,
दो सहस्र मै निक लेकर ही

दिखलाया गुरु ने रण-रङ्ग ।

बहुसंख्यक भी विपक्षियों का

सारा गर्व होगया चूर्ण,
लडे एक सौ से, सिक्खों में

था ऐसा साहस परिपूर्ण ।

हरीचन्द राजा रखता था

अपने धनुर्वाण का दर्प,
किन्तु उसे डँस गया अन्त में

गुरु-हर का खर तर शर-सर्प !

विवश सन्धि की सब राजों ने
 और हुए वे गुरु के साथ,
 बादशाह को कर देने स
 खाँच लिया उन सबने हाथ ।

सय्यद बुद्धूशाह

सय्यद बुद्धूशाह नाम के
 एक यवन थे गुरु के मित्र,
 अन्ध न करके जिन्हे धर्म ने
 दी थी दृष्टि उदार पवित्र ।
 उनका ही उपरोध मान कर
 गुरु ने उसे नीतिमय जान,
 सैनिक बना लिये थे अपने
 शाही बागी बहुत पठान ।
 किन्तु पहाड़ी राजाओं से
 जिस दिन होना था संग्राम ,
 उसी रात को धोखा देकर
 भाग गये वे नमकहराम ।

पाकर यह सवाद शीघ्र ही,
 लज्जा और व्यथा से त्रस्त,
 आये स्वयं समर में सय्यद,
 लाये वं निज सैन्य समस्त ।
 मच तो यह है रहा इसीस
 उस प्रसङ्ग में गुरु का पक्ष,
 किन्तु शोक ! सय्यद का बेटा
 बना वैरि-वाणों का लक्ष ।
 गुरु ने उन हतपुत्ररत्न को
 लिया तप्त निज उर पर खींच,
 दो वूँदों से उस उसी क्षण
 दिया शूर सय्यद ने सींच ।
 “मित्र तुम्हारा नहीं, शत्रु ने
 मेरा रत्न हरा है आज,
 मेरे पुत्र तुम्हारे भी हो
 उनका बन्धु मरा है आज ।
 और क्या कहूँ, मुझे हृदय में
 है केवल इतना सन्तोष—
 उसके घातक रिपु के वध से
 सफल हुआ मेरा रण-रोष ।”

“और तसल्ली है मुझको भी
 चुका पठानो वाला कर्ज,
 जा कुछ हुआ खुदा की मरजी,
 अदा किया खुद मैने फर्ज ।
 वह मर्दी की मौत मरा है,
 आप न करिए उसका रज,
 हम सब सौदा कर जावेंगे
 फिर भी भरा रहेगा गज ।”
 गुरु ने कहा—“आज हम दोनों
 भाई हुए यहाँ एकत्र,
 लो, तुम मेरी आधी पगडी
 और प्रमाण रूप यह पत्र ।”
 बोले सय्यद लेकर सादर
 गुरु का वह आदर अनमोल—
 “खुदा करे कि मिले यो ही सब
 हिन्दू-मुसलमान जी खोल ।
 राम-रहीम एक है, खाली
 जुदे जुदे है उसके नाम ।”
 हो दो जानु, देख ऊपर को
 किया उन्होंने प्रणत प्रणाम ।

गुरु बोले—“मैं यत्न इसी का
 करता हूँ प्राणों पर खेल,
 जब तक हिन्दू सबल न हागे,
 कभी न होगा मन्चा मेल ।
 हमको है अधिकार करें हम
 पुन प्राप्त गत-गौरव-मान,
 और बने फिर भी वैस ही
 थे जैसा हम प्रथम महान ।
 मुसलमान भावी-विचार कर
 बने तनिक पर-वर्म-महिष्णु,
 बने रहेंगे मदा न यो ही
 हिन्दू विजित और वे जिष्णु ।’

युद्ध पर युद्ध

विजय हुई पर सजातियों से
 लड़ना पड़ा प्रथम ही बार,
 यह विचार कर गुरु के मन में
 हुआ खेद का ही सञ्चार ।

फिर भी तुम परिणाम देख कर
 हुआ इधर उनको सन्तोष,
 उधर, देख विद्रोह नृपों का,
 भडक उठा यवनो का रोष ।
 तीन नायकों के अधीन चढ़
 आई यवनो की बहु सैन्य,
 और पहाड़ी भूप वहाँ भी
 दीख पड़े दिखलाते दैन्य ।
 उन्हें वचाने का भी मानो
 पड़ा स्वयं गुरु पर ही भार,
 किन्तु किसी मिस भी रिपुओं का
 करना था उनको सहार ।
 वीरज ही न दिया गुरुवर ने
 दी उनको अपनी कुछ फौज,
 प्रकृत शत्रु-सम्मुख सिकखों को
 मिली आज मनमानी मौज ।
 पड़े बुभुक्षित पञ्चानन-सम
 यवनो पर गुरु-सैनिक दूट,
 देख काल-सा इनको उनके
 गये अचानक छक्के छूट ।

भागो वे, पर नव बल पाकर
लोटें, जैसे पलटे रोग,
किन्तु भगना पडा उन्हें फिर
या गुरु का वह सफल प्रयोग ।

प्रसव-पीडिता ममर-भूमि अब
यमज जयाजय की थी सौर
आये गुरु आनन्द दुर्ग मे
वैरी लौट गये लाहौर ।

शाही सूवेदार दिलावर
कुँ कलाया सुन कर सब हाल,
भेजी गुरु के ऊपर उसने
सुत रुस्तम युत चमू विशाल ।

एक पहाड़ी नाले पर फिर
हुआ मित्र-यवना का युद्ध,
जल के साथ बहा शोणित भी
परक्या वह सगम था शुद्ध ?

नहीं ठहरता समय-किसी की
हार-जीत होने के हेतु,
यका और मौदा दिन मानो
चला गया सोने के हेतु ।

युद्ध रुका जब रात होगई,
 तब भी तम मे बारवार,
 सुन पडती थी भिल्लीरव-मिष
 रण-शस्त्रा ही की भकार ।
 यत्र तत्र बहु वह्नि-राशियाँ
 जला रहे थे दोनों पक्ष,
 मरघट मे मृत-वीरो की-सी
 हुई चिताएँ वे प्रत्यक्ष ।
 बीच बीच मे अशिव शिवाएँ
 कर उठती थी हाहाकार,
 और चाक उठते थे सैनिक
 मानो कुछ दु स्वप्न निहार ।
 आँखे फाड फाड कर प्रहरी
 देख रहे थे यथा उलूक ।
 बना रही थी प्रखर पवन को
 उठ उनके हृदया की हूक ।
 सहसा भक्ता के भर्त्सर मे,
 आकर अम्बर को भट भप,
 गरज उठे घन, अरि-अभाग्य बन—
 करके धरती का हतकम्प ।

वहरे घन मानो यवनो पर
 घुर घुर कर आपडे वराह,
 पानी पडने लगा झडाझड,
 ओर हताहत उठे कराह ।
 बिजली चमक रही थी ऊपर
 मानो कालकणी की डाढ़,
 सहसा बहा लैगाई आकर
 यवनो को पानी की बाढ़ ।
 सिक्ख सुरक्षित थे पहले ही
 उच्चम्यल में डरे डाल,
 आकर मानो उनके कर में
 जय देगया स्वय ही काल ।
 कहते हैं 'हिमायती नाला,'
 तब से उम नाले को सिक्ख,
 निज कृतज्ञता जना रहे हैं
 जय देने वाले को सिक्ख ।
 बार बार पराजित होकर
 यवन हुए अत्यन्त निराश,
 क्षुब्ध हुआ औरगजेव भी
 सुन कर निज गौरव का नाश ।

भेजा स्वयं शाहजादे को
 उसने उसी समय गजाव,
 चढ़े मुअज्जम के ढल-बादल
 नभ को छोड़ धरा को दाब ।
 एसी राना के योद्धा भा
 कर न सके गुरु की कुछ हानि,
 मारे गये रात्रि-रण में बहु
 शेष हार भागे सगलानि ।
 चिन्तित हुआ मुअज्जम सब सुन
 चढ़ने चला स्वयं इस वार,
 पर समझाया गया—सन्त से
 जौंय कहीं श्रीमन्त न हार ।
 वहाँ जीत कर भी अपयश है---
 भिक्षुक पर इतना अभियान ?
 रहे शान्ति से यदि वह आगे
 तो समुचित है क्षमा-प्रदान ।
 बार बार जीते यो गुरुवर
 किन्तु पहाड़ी भूप कठोर,
 जाने लगे फूट कर उनसे
 क्रम से शत्रु जनो की ओर ।

कर ला लाकर फिर यवनो के
 वे सब हाने लगे अवीन,
 एक एक कर दण्डित होकर
 दुविध हुए वहाँ भी दीन ।
 गुरु-गज पर चढ़ने के इच्छुक
 खड्ग चलाती जिमकी मूँड,
 घेर घुमाये गये गधो पर
 डाढ़ो-मूँछ और सिर मूँड ।
 प्राण बचे, पर मान गया सा
 गुरु पर उतरा इसका रांप,
 जो बाहर कुछ कर न सके गे,
 दे गे घरको को ही दोष ।
 विवश सन्धि करके भी गुरु से
 मन मे थे वे उन पर क्रुद्ध,
 अवसर पाते हो प्राय सब
 फिर उनसे होगये विरुद्ध ।
 'हम राजा, गोविन्द भिखारी,
 दिखलावे हम पर अधिकार ?'
 यवनो से मिल मिल कर अब वे
 गुरु पर करने लगे प्रहार ।

गुरु ने कहा—“अकाल पुरुष की
जैसी इच्छा, जा भवितव्य,
हम अपना कर्त्तव्य करेंगे

विविध अपसव्य रह या सव्य ।
आठ सहस्र सैन्य जन गुरु के
किन्तु उबर ये बीस सहस्र
ताप, तार, तलवारा से अब

चला अहनिशि युद्ध अजस्र ।
चलती इधर उधर से तोणे
गढ़ पर अडते दिन में सिकख,
और रात में असिया चलती—

बढ़ कर लडते जिनमें सिकख ।
बढ़ता या उत्साह सिखों का
घटते देख शत्रु दिन रात,
बनती और बिगडती जाती
एक साथ दोनों की बात ।

छोडा मत्त नाग रिपुओं ने
गढ़-कपाट डाले जो तोड,
दिया विचित्रसिंह ने उलटा
भाले से उसका सिर फोड ।

दला द्विरद ने अपना ही दल,
 भागा जो पीछे चिपाड,
 सिंह-समान दहाड सिक्रख भी
 टूट पडे प जे-स झाड ।
 जब तक अरि सँभले , वटुतो को
 मार गये गढ़ मे वे भाग,
 विल से निकल काट वैरी को
 घुसे यथा फिर विल मे नाग ।

मातृ-भक्ति

सिंह-रूप भी गोरक्षक थे
 गुरु गोविन्दसिंह वेजोड,
 वैरी ने गो-शपथ दिलाई
 लडे न यदि अब वे गढ़ छोड ।
 भोली-भाली गुरु-जननी को
 इससे हुआ वडा सकोच,
 यह गो-शपथ निभेगी कैसे
 होने लगा उन्हे अति शोच ।

गाय बनाई थी आटे की,
 और गले में था वह लेख,
 हँसे घृणा से वैरिना की
 गुरु यह सारी लीला देख ।
 “कैसे वैरियों की बातों में
 यहाँ नहीं है ऐस मूढ़,
 यह तो भौड़ी रही, दूमरी
 युक्ति निकाले वे कुछ गूढ़ ।
 स्वकृत शपथ ही पालनीय है—
 यों उनको भी है सौगन्ध—
 ‘जो वे भारत छोड़ न जावे,
 तोड़ न जावे सब सम्बन्ध ।’
 गो-ब्राह्मण के रक्षणार्थ ही
 करता हूँ मैं यह आयास,
 पर अपने कुत्सित कर्मों का
 क्या उत्तर है उनके पास ?
 एक बार गायेँ आगे कर
 यवन होगये थे कृतकार्य,
 बार न करके, बस प्रहार ही
 सह कर हार गये थे आर्य ।

न तो भअको न गाये हा
 वची, न उनके रक्षक आप,
 क्षुद्र पुण्य के भ्रम मे यो हो
 किये हाय ' हमने बहु पाप ।”
 माँ ने कहा—“ठीक है वेटा,
 वही करो जो समझा ठीक,
 तुम सपूत हा, जैसा चाहा
 स्वयं चलाओ अपनी लोक ।
 फिर भी हम अवलाएँ ठडरो,
 हाता है इससे कुछ गेद,
 दुर्बल हृदय काँप उठता है
 जान समझ कर भी सब मेद ।”
 माँ की आँखो मे आँसू थे,
 हाय गाय की शपथ कठोर ।
 गुरु भी गद्गद हुए देख कर
 भक्ति-भाव से उनकी ओर ।
 “माँ, बाहर मै लड न सकूँगा,
 शत्रु समझते हैं यह बात,
 अच्छा, चौडे ही मे मुक्त पर
 कर दखे अब वे आघात ।

तुम प्रसन्न हो तो मैं वह भी
 कर डालूँ जो हो वीभत्स,"
 माँ ने उन्हें लगा कर उर से
 कहा—“जियो, विजयी हो वत्स ।”
 गिरि से सिंह-सदृश गुरु गढ़ से
 निकले परिकर-वृन्द समेत,
 मिटा द्विरद-मद विपक्षियों का
 फिर भी छोड़ भगे वे खेत ।
 चली न उनकी चाल एक भी,
 बिगड़ गई उनकी सब औज,
 दी तब सरहिन्दी सूबा ने
 उन्हें बहुत-सी शाही फौज ।
 लडते रहे निरन्तर गुरुवर,
 अडे शत्रु भी घेरा डाल,
 चुकी खाद्य-सामग्री गढ़ की,
 दीख पड़ा अब वहाँ दुकाल ।
 गढ़ को छोड़ अन्त में गुरुवर
 निकले सुदृढ़ बनाकर व्यूह,
 फटा प्रभञ्जन से घन घन-सा
 कटा, हटा फिर शत्रु-समूह ।

हारे शत्रु जीत कर भी यों।
 मिला मरा-सा जीता दुर्ग,
 जीत सके गुरु को न सामने
 पाया पीछे रीता दुर्ग ।
 हुए सोहली के राजा के
 अतिथि, गये फिर गुरु जंवर,
 लिया वहाँ के भूपति ने भी,
 दिया उन्हें आदर भरपूर ।
 किया ख्यातसर में जाकर फिर
 गुरु ने एक बड़ा दरवार,
 आये दूर दूर से जिसमें
 उनके सिक्ख शूर सरदार ।
 एक नई बन्दूक उठाकर
 गुरु ने चाहा जीवित लक्ष,
 तत्क्षण बढ़ आये दो दो जन
 करके अपना वक्ष समक्ष ।
 गुरु ने कहा—“धन्य तुम दोनों,
 धन्य तुम्हारी माँएँ धन्य,
 जब तक शत्रु शेष है अपने
 तब तक कौन लक्ष्य है अन्य ?”

गूँचित किया उन्हाने सबको—
 उग्रत हो आगामि-रणार्थ,
 प्रस्तुत थे गुरु की आज्ञा से
 और अधिक क्या, वे मरणार्थ
 आये फिर आनन्दवाम से
 वे कुछ दिन यो बाहर घूम,
 पुनर्जन्म-सा हुआ दुर्ग का
 हाने लगा वहाँ पर धूम ।
 भेट लिये आते थे कुछ जन,
 कलमौठे का नृप अविनीत,
 वना लुटेरा उन्हे लूट कर,
 कुपित हुए गुरु पुत्र अजीत ।
 वालक थे, चढ़ गये तदपि वे,
 जैसे हो चढ़ता मार्तण्ड,
 उसे सहायक सहित उन्होंने
 दिया शीघ्र न्यायोचित दण्ड ।
 डरने लगे पहाड़ी राजा
 गुरु को पुन प्रतिष्ठित देख,
 जा यवनो के द्वार पुकारे
 हाय ! अहित मे ही हित लेख ।

गाये वहाँ चाटुकारो ने
 अपनी राजभक्ति के गीत,
 धामिकता कहते हैं बहुवा
 आत्मभीरुता का भयभीत ।
 गुरु की बार बार जय सुन कर
 लाल होगया आलमगीर,
 हुक्म हुआ—“पकड़ो बागी को
 देखूँगा मैं उसके तार ।”
 किन्तु पकड़ना खेल नहीं था
 ज्वालशिखी ये गुरु ग. हिन्द,
 तदपि पहाड़ी हिसक लेकर
 चढ़ आया सारा सरहिन्द ।
 फागुन, सत्रह सौ उनसठ में
 जली नई हाली की आग
 बढ़ बढ़ कर ऐली बीरो ने
 शब्दा से शोणित की फाग ।
 चिर रण-शिक्षित यवन उधर ये
 किन्तु इधर थे दीक्षित सिक्ख,
 हुए पूर्व की भाँति आज भी
 समरोत्तीर्ण परीक्षित सिक्ख ।

तोपा के उम धुवोंधार मे
 शस्त्र चमकते थे इस भाँति,
 विद्यदाम दमक उठते है
 विरते मेघो मे जिस भाँति ।
 लोहे के पानी की वर्षा,
 किन्तु रुधिर की ही थी कीच,
 धर-धर, मार-मार की ध्वनि ही
 सुन पडती थी रण के बीच ।
 एमे मे भी देख एक ही
 रूप धन्य वह सिक्ख सुधीर,
 शत्रु-मित्र सब हताहतो को
 पिला रहा था भर भर नीर ।
 गुरु क दुर्गावत्त खड्ग ने
 दी अनेक अरि-पशुबलि आज,
 रणचण्डी फिर उनके ऊपर
 रखती क्यो न जीत का ताज ।
 गुरु की विजयध्वनि मे मानो
 अल्लाहो अकबर था मग्न,
 न थे यवन ही उसके बन्दे,
 भागे वे करके क्रम भग्न ।

'वाह गुरु की फतह' हुई फिर
 वजने लगे ढोल, ढफ, ढाँक,
 लौटे सिक्ख यथा कृपिरक्षक
 महिष, वराहादिक पशु हाँक ।
 पुन पचास सहस्र सैन्य सह
 चढे शत्रु दिखला कर ठाठ,
 अबकी वार पढ़ाया गुरु ने
 उनको एक नया ही पाठ ।
 सेना थोड़ी थी, उसमें भी
 कुछ को कुछ भागों में बाँट,
 पुत्र अजीतसिंह आदिक युत
 भेजा अलग उन्होंने छाँट ।
 टूट पड़ी वे सभी टोलियाँ
 रिपु-सेना पर—जब थी रात,
 उधर निकल गढ़ से गुरु ने भी
 मचा दिया भीषण सघात ।
 दिन भर के मारे-धारे थे
 पहले से ही शत्रु समस्त,
 अब आकस्मिक इस विपत्ति से
 ग्रस्त हुए वे अस्तव्यस्त ।

खा बैठे व्याकुल होकर वे
 शत्रु-मित्र की भी पहचान,
 आपस में लड़ मरे बहुत-से
 सभी आर सिख ही सिख जान ।
 'वाह गुरु की फतह' हुई फिर
 गया दूर दिल्ली तक नाद ।
 सब सुनकर औरगजेब को
 हो आया मानो उन्माद ।
 क्या लाहौर और वह दिल्ली,—
 क्या सरहिन्द और कश्मीर,
 एक साधु पर सारी शाही
 उमड़ पड़ी इस वार अधीर ।
 जो कुछ हुआ जानते थे गुरु
 फिर भी उनका था यह लक्ष,
 जीने से बढ़ कर है मरना
 लेते हुए धर्म का पक्ष ।

गुरुपत्नी

कहा उन्होंने प्रिय पत्नी स

“प्रस्तुत हो, अब वही प्रसङ्ग,
क्या जाने कब कहाँ भेजना

पडे तुम्हे बन्चो के सङ्ग ।”

“पालनीय है बन्चे-बूटे,

मुझसे क्या कहते हो नाथ ।

फूल सेज पर साथ रही मो

काँटों में न रहेगी साथ ?”

क्षत्राणी के अरुण वदन पर

आया एक अलौकिक तेज,

पति के सग चिता भी बहुधा

वनता है सतियों की सज ।

“करो न मेरे लिए चित्त में

तुम कुछ चिन्ता या सङ्कोच,

निज कर्तव्य समझती हूँ मैं,

रहे तुम्हे औरों का सोच ।

कुछ न कर सके हम अवलाएँ,
 मर तो सकती है रख धर्म,
 किसका माथा नीचा होगा
 देख हमारा ऐसा कर्म ?
 मैं सड़क में साथ छोड़ दूँ,
 नाथ, यही क्या मुझको न्याय्य ?
 भार सिद्ध हूँगी न कभी मैं,
 दूँगी यथाशक्ति साहाय्य ।
 शस्त्र चला कर हर न सकूँगी
 यदि मैं शत्रु जना के प्राण,
 तो क्या कर न सकूँगी अपने
 हताहतों का भी कुछ त्राण ?
 एक घूँट जल भी अवसर पर
 पहुँचा सके कहीं ये हाथ,
 तो इतने से ही कृतार्थ मैं
 हूँगी नाथ, तुम्हारे साथ ।
 होता नहीं विपत्ति काल में
 मर्यादा का बहुत विचार,
 सिकल मात्र मेरे बच्चे हैं,
 हम सब हैं अभिन्नपरिवार ।

फिर भी यही चाहती हूँ मैं,
 रहूँ मझ सवस अज्ञात,
 लोगो की चर्चा बनती है
 बाहर जाकर घर की बात ।
 स्वामी, तुमने बना दिया है
 मिह उन्हे भी जो थे मेष,
 कहो, एक नारी को तुम क्या
 दे न सकोगे नर का वेष ?
 कमा तुम्हारा कटि-पट बहुधा,
 बाँधा मैंने तुम्हें निपझ ।
 इसके बदले मे नर-भूषा
 पावे तुमस मेरे अझ ।”
 ‘धन्य, मिटा दी तुमने मेरी
 बहुत दिनो के श्रम की श्रान्ति ।
 मिली आज सुख-शान्ति, नही तो
 रही सदैव कलह की क्रान्ति ।
 प्रकट किया अवसर पर तुमने
 निज यथार्थ अर्द्धाङ्गी भाव,
 फिर भी क्या आवश्यक है जो
 करो आज ऐसा प्रस्ताव ?

नारा तो नारी रह कर ही
 अन्धा लगती है सुकुमारि ।
 रुप्रि-रग मे न हो कदाचित
 इतना मधुर तुम्हारा वारि ।
 जो हो, इसी समय हों-ना का
 कर समता मै नही विवेक,
 सम्प्रति नही सोचने देता
 मुझको भावो का उद्रेक ।”
 “किन्तु तुम्हारी अर्द्धाङ्गी ने
 माच लिया निज निश्चित मार,
 मेरा रक्षा के बदले तुम
 करा विपक्ष-विनाश विचार ।”
 कर सकता है एक वीर जो
 करते रहे धीर गोविन्द,
 चम्पक सम आनन्द दुर्ग को
 छू न सके बहु वैरि-मिलिन्द ।
 गुरु की विकट मार ने उनको
 बढ़ने दिया न गढ़ के पास,
 फिर भी वे उस सिंह-शैल को
 घेरे रहे सजग-सायास ।

अधिक अधिक है, अल्प अल्प है,

जुझ रहे थे दोनों पक्ष,

सिक्ख स्वरूप थे, हार विना भी

हार देखने लगे समक्ष ।

इतने पर भी हुई दुर्ग की

भोजन-सामग्रा नि गेप,

भूखे भक्ति नहीं होती है,

युग-सा कटने लगा निमेष ।

उधर चिपक्षी भी अस्थिर थे

फिर अपना न मान वह जाय,

शान वचे शाहशाही की

जैस रहे वान रह जाय ।

भेजा गढ़ में दूत उन्होंने

बोला वह—“अब भी है योग,

अब भी दुर्ग छोड़ जावे गुरु,

छेडे गे न उन्हे हम लोग ।

बादशाह सै वैर । नहीं है

इसमें गुरु-गति-मति का गन्ध,

अच्छा हो कि सन्धि कर ले वे

कर के जाति-बन्धु-सम्बन्ध ।

गुरु के पुत्र अजीतसिंह ने
 कहा गरज कर “खड्ग निकाल,—
 “बस, अब जीभ सँभाल, नहीं तो
 कण्ठ काट देगी करवाल ।
 तेरा बादशाह होगा वह
 मेरा धर्मद्वेषी दस्यु,
 स्वयं असुर का असुर रहेगा
 होकर भी सुग-वेषी दस्यु ।
 मरने के डर से यवनो से
 होगी नहीं हमारी सन्धि,
 होती है विप्रहर्भा ही
 तुम जैसों की सारी सन्धि ।
 हम जीने के लिए करेंगे
 सम्भव या समुचित सब यत्न,
 पर मरने के डर से हमको
 डरा सके गे नहीं सपत्न ।
 जूझ रहे है धर्म-हेतु हम
 चाहे जो कुछ हो परिणाम,
 अपनी हार-जीत तुम जानो
 कर्म हमारे है निष्काम ।

देख रहे है जीवन-कोतुफ
हम है परमपुरुष के दास,
जो कुछ यहाँ हाट मे ले गे
रख दे गे सब प्रभु के पाम ।”

अधीर सिक्ख

लौट गया चर, इधर सिखों का
लोट गया धीरज भी लेट,
कायर कर देता है वहुधा
वीरो को भी पामर पेट ।
गुरु से कहने लगे बहुत जन
“चलिए निकल चले गढ छोड़,
शत्रु न छेडेंगे, कहते है,
जूमेगे फिर हम दल जोड़ ।”
गुरु ने कहा—“भाइयो, रोको,
पत्ते-सा न हृदय हिल जाय,
सम्भव है रक्षा पाने का
कुछ उपाय अब भी मिल जाय ।

वैरी की बातों में आये
 और गये—हागा वस नाश,
 तुम्हें निकल जाने देंगे वे
 जो ताने बैठे हैं पाश ?
 अच्छा चलने के पहले तुम
 भिजवा देखो कुछ सामान,
 काठ-कवाड, लीतडै-लत्ते
 रखना उसमें यही प्रवान ।”
 भिजवाया लदवा कर बाहर
 गुरु ने ऐसा ही कुछ माल,
 देखा गया—शत्रु उम पर भी
 बढ़कर दूट पड़े तत्काल ।
 यह सब देख निराश भाव से
 बोले सिकख वचन यो दीन—
 “यवन नहीं छेडे’गे हमको,
 यदि हम सब हो जायँ अधीन ।”
 “यवनो की अधीनता ?” गुरुवर
 गरज उठे—“तुमको धिम्कार,
 ऐसे जीने से तो मुझको
 मर जाना अच्छा शत बार ।

यवनों से निज सन्धि न होगी,
 फहरेगा बस विग्रह-हेतु,
 क्योंकि हमारे लिए म्लेच्छ वे,
 हम काफिर है उनके हेतु ।
 यवनों की अधीनता ? कैसे
 निकली मुहँ से ऐसी बात ?
 इसी लिए क्या सिक्ख-सव का
 उनके सग हुआ सघात ?
 हा ! तुम तपोभ्रष्ट होते हो,
 जाते हो यो मुझको छोड़,
 तो लिखदो—‘हम सिक्ख नहीं हैं’
 और चले जाओ मुहँ मोड़ ।”
 थे ही कितने ? कुछ सौ ही थे,
 खिसक गये धीरे स सिक्ख,
 छँट कर पै तालीस रहे बस
 कटे छँटे हीरे से सिक्ख ।
 “तुम्हीं बहुत हो” बोले गुरुवर—
 “व्यर्थ न था मेरा आयास,
 आज पाँच प्यारे वे मेरे
 तुम्हे मिला कर हुए पचास ।”

फिर भी कुछ साहाय्य कहीं से
 पा न सके वे सिख-सिरमौर,
 आ न सका बाहर से कोई
 चले गये घर से ही और ।

बलिदान

अब क्या करते, एक रात को
 रच कर सूची-व्यूह कठोर,
 छोड़ चले आनन्द-धाम को
 वे चमकौर दुर्ग की ओर ।
 जब तक टूटे उनके ऊपर
 पाकर इधर शत्रुगण गन्ध,
 किया स्त्रियो-बच्चो का गुरु ने
 तब तक जो कर सके प्रबन्ध ।
 भीतर आर्द्र, किन्तु बाहर वे
 थे घन-सम गम्भीर नितान्त,
 करने लगे विदा उन सबको
 करके स्निग्ध गिरा सै शान्त ।

अधिक कथन का समय नहीं था
 गुरु ने कहा एक ही बात—
 “वीर-वत्स तुम वहीं रहो वस,
 सहो भले ही सौ उत्प्रात ।”
 कर धर अग्रज जोरावर का,
 जिसका वय था वस ना वर्ष,
 गुरु का सात बरस का बच्चा
 बोला फतहसिंह मविमर्ष—
 “पिता, हटाते हो क्यों हमको
 क्या हम बोधे नहीं कृपाण ?
 चला सके गे क्या न उसे हम ?
 तुम्हीं चलाओगे निज बाण ?”
 “इससे भी गुरु कार्य हेतु मैं,
 भेज रहा हूँ तुमको तात,
 है मुझ गुरु की फतह तुम्ही में
 जाओ, यश पाओ अवदात ।”
 कह सकता था हाय ! कौन जन
 कहाँ मिटेगा यह विच्छेद ?
 ओस नहीं, ऊपर से ओसू
 बरसाता था स्वर्ग सखेद ।

अन्वकार के सन्नाटे में
 था सन-सन कर रहा समीर;
 माने पीछे छोड़ मौत को
 वटे जा रहे थे सब वीर ।
 आगे आ आकर अरि-भय की
 आकृतियाँ देती थीं शाप,
 किन्तु चीरते हुए उन्हें वे
 चले जा रहे थे चुपचाप ।
 टुकुर टुकुर टकटकी लगाये
 देख रहे थे तारे दीन,
 वीरों की छाया भी मानो
 उन्हें छोड़कर हुई विलीन ।
 सहसा शोर हुआ पीछे से,
 आगे ही था गढ़ चमकौर,
 बोला वीर अर्जातसिंह तब,
 “पीठ दिखाना है अब और ।
 हम वीरों के व्रतधारी हैं,
 मेलेंगे छाती पर घाव,
 पूजेंगे हृदयस्थित हरि को
 उन्हीं पङ्क्तियों से निज भाव ।”

लोट पडा रणवार रूम कर,
 लोट पडा सब गुर-मनाज,
 आत्ममर्पण भावी गुरु को
 किया स्वयं गुरु ने मा आज ।
 क्षण भर में हा यवन आगये
 दो सनापतियाँ के साथ
 असिसयुत उल्काएँ भी थे
 लिये हुए बटुनों ने हाथ ।
 रमनाएँ लपलपा उठा निज
 बहुसंख्यक वह भीषण काठ
 जिनके साथ साथ डाढ़े भी
 चमक रही थीं कठिन कराल ।
 गरजे गुरु के शिष्य मिह-मन--
 “एक अकाल, एक ओझार ।”
 सहम गये सब बेरी सहमा,
 कर न सक वे बढ़ कर वार ।
 पाँच पक्तियों में दस दस जन
 करने लगे यथाक्रम युद्ध,
 गिर गिर कर दस से पचास तक
 बैरी हुए और भी क्रुद्ध ।

अग्नि वान पर रक्तदान कर
 जीवन वार रहे थे सिक्ख,
 आह न करके “वाह गुरु की
 फतह” पुकार रहे थे सिक्ख ।
 बढ़ते आते थे हट कर भी
 बैरी सहते हुए प्रहार,
 गढ़ की ओर सिक्ख हट कर भी
 करते थे बढ़ बढ़ कर वार ।
 कहा अजीतसिंह ने गुरु से—
 “दूर नहीं अब गढ़ का कोट,
 किन्तु कदाचित्त सब जूमेंगे,
 कोई पा न सकेगा ओट ।
 तात, तुम्हारा लघू जन हूँ मैं,
 करो आज तुम अपना त्राण,
 पुनः प्रभावित होगे तुमसे
 मेरे ऐसे अगणित प्राण ।”
 “मेरा और पुत्र ! तुम सबका
 रक्षक है बस एक अकाल,
 तरो शत्रु-शोणित मे मेरे
 मानस के तुम मंजु मराल ।”

छूकर चरण पिता के तत्क्षण
 आगे झपटा वह विक्रान्त,
 सिक्खों का बुझता दीपक-सा
 दीप्त हो उठा भोषण भ्रान्त ।
 अरि-उडुगण में धूमकेतु-सा
 घूम रहा था वह विख्यात,
 क्या जाने' कै तारे टूटे
 उसके असि-भय से उस रात ।
 एकाकी, अभिमन्यु-सदृश बहु—
 वैरिजनो से लेकर वैर,
 ऊँची गति को प्राप्त हुआ वह
 रख कर उनके सिर पर पैर ।
 उसका अनुज जुम्हारसिंह था,
 जिसका वय था चौदह साल,
 चार बरस छोटा अप्रज से,
 बोला गुरु से वह गुरु-बाल—
 “आज्ञा हो, निर्भय अप्रज का
 करूँ अनुसरण मैं भी आज,
 रहूँ यथार्थ तनूज आपका,
 रखूँ अनुज नाम की लाज ।”

“वरो वत्स, तुम कीतिबधू को
 बाँधे हुए मान का मौर,
 निज गुरुकुल का नाम-निकेतन
 एक खड्ड ऊँचा हो और ।”
 ढाली गुरु ने दृष्टि पार्श्व में
 एक युवक की ओर सगर्व,
 था जो जड-पाषाण-मूर्ति-सा—
 खोकर चित्त-चेतना सर्व ।
 थाम लिया झट उसे उन्होंने
 गिर न जाय निश्चेष्ट शरीर,
 इधर एक जन से जुम्हार ने
 माँगा पीने को कुछ नीर ।
 गुरु ने कहा—“शत्रु-शोणित से
 बढ़ कर कौन नीर है अन्य ?
 असि-रसना से स्वाद उसी का
 पाओ, हो जाओ चिर धन्य ।”
 गया जुम्हारसिंह झोके-सा,
 गिरे अनेक शत्रु ज्यों शाल,
 इधर युवक भी सँभल नीर ले
 चला तीर जैसा तत्काल ।

रोक न सके रोक कर भी गुरु
 विफल हुआ बल-वीर्य अमोघ,
 उमड़ बाँव के ऊपर से ज्यो
 निकल जाय मूट जल का ओघ ।
 फिर भी वह कह गया कि “स्वामी,
 लो निज रक्षा का पथ शोध,
 मानो तुम अपने अजीत का
 और स्वयं मेरा अनुरोध ।”
 यद्यपि आहत हुआ उधर था,
 अब तब था जुम्मार का गात्र,
 तदपि युवक ने जीवन रहते
 लगा दिया मुँह से जल-पात्र ।
 “न जा तृपार्त, तृप्त होकर जा
 आ अपनी माई के लाल ।”
 “ऐं तुम कहों यहाँ हे माता !”
 चौक हुआ चिर नीरव बाल ।
 इतने ही में पुरुष-वेषिनी
 गुरु-पत्नी पर हुआ प्रहार,
 और प्रहारक नाहरखा था—
 शाही-सेना का सरदार ।

लगा उसी क्षण उसके सिर में
 आकर गुरु के कर का बाण,
 गुरु-पत्नी के रहते रहते
 उस घातक ने किया प्रयाण ।
 उनका साथी सेनापति भी
 हुआ हताहत उसके बाद,
 छाया क्षुब्ध शत्रुसेना में
 एक साथ भय और विषाद ।
 चुने शत्रुओं को चुन चुन कर
 गिरा रहे थे गुरु-शर चण्ड,
 उगल रहा था कालानल-कण
 कृष्ट कुण्डलाकृति कोदण्ड ।
 कुछ कर धर न सके अरि उनका
 हुए स्वयं मर मर कर मन्द,
 गुरु आगये अन्त में गढ़ में
 और हुए भट फाटक बन्द ।
 उन पचास साथी शूरो में
 शेष बचे थे केवल पाँच,
 पै तालीस होम अपने को
 बचा गए थे उनकी आँच ।

अपनी नहीं पुत्र-पत्नी के
 अनुनय की रक्षा के हेतु
 रिपु-ममुद्र तर सके आज गुरु
 ज्यों त्यों कर रच कर शर-सेतु ।

आत्मरक्षा

किन्तु सुरक्षित न थे वहाँ भी,
 करके पृष्ठ भित्ति में छेद,
 उसी रात को निकल गये वे,—
 मानो पक्षी पिञ्जर-भेद ।
 रह कर दिन भर एक गहन में,
 चल कर फिर वे रातों रात,
 मिले गनीश और नवीश,—
 दो पठान धनियो से प्रात ।
 दोनों घोड़ों के व्यापारी,
 गुरु के परिचित थे प्राचीन,
 विस्मित हुए देख कर सहसा
 वे इनका कुछ बेप मलीन ।

आश्रय दिया उन्होंने इनको,
 किया उचित स्वागत-सत्कार,
 कहने लगे अन्त में दोनों
 हर्ष प्रकट कर वारवार—
 “हम तो रोजगार करते हैं,
 मिला आप जैसा यह माल,
 बादशाह के हाथ बेच कर
 हो जावेंगे आज निहाल ।”
 गुरु ने कहा—“भला बेचो तो ?
 लाभ रहेगा निस्सन्देह,
 तुम ऐसे होते तो मुझको
 न था तुम्हारा ही यह गेह ।
 घोड़ों का सौदा करते हो
 मुझ ऐस पुरुषों के साथ,
 पर तुम बेच नहीं सकते हो
 पुरुषों को पशुपन के हाथ ।
 मैं कुछ पुरुष-परीक्षा का भी
 करता रहता हूँ अभ्यास,
 मुझे कभी वोखा देगा तो
 देगा मेरा ही विश्वास ।

आया नहीं यहाँ मैं योही
 आँख वन्द करके या मौम,
 हिन्दू-मुसलमान हम दो हैं,
 किन्तु एक हे राम-रहीम ।
 यवनो का हिन्दू-विरोध ही
 मुझे किये है यवन-विरुद्ध,
 और नहीं तो मनुज मात्र मे
 रखता हूँ मैं समता शुद्ध ।
 हिन्दू-गुरु हूँ मैं पहले ही,
 हूँगा आज तुम्हारा पीर,
 मुझे मालवे पहुँचाने की
 करो यही अब तुम तदवीर ।”
 सहज साधु थे, यवन सन्त वन,
 बिखरा कर सिर के सब बाल,
 छिपे घनो मे भानु-तुल्य गुरु,
 बचे बैरियो स उस काल ।

बच्चों की हत्या
 किन्तु हाय ! उनके वे बच्चे
 उनकी बूढ़ी माँ के साथ
 शवर-जाल में सिंही-शिशु सम—
 पड़े काल रिपुओं के हाथ !
 कहते हैं, गुरु का द्विजजन्मा
 गगाराम नाम का भृत्य,
 यवनो स मिल गया लोभ-वश,
 किया उसीने यह दुष्कृत्य ।
 होते हैं ब्राह्मण-कुल में भी
 रावण-से राक्षस बहु वन्य,
 और विभीषण-तुल्य राम के
 भक्त राक्षसों में भी वन्य !
 ऊँचों में भी नीच मिलें तो
 ऊँचों का यश हो क्यों मन्द ?
 गुरुओं के वैरी थे बहुधा
 स्वयं उन्हीं के भाई-वन्द ।

सरहिन्दी सूत्रा के सम्मुख
 ले जाये जाने की बेर,
 बच्चो से बूढ़ी दादी यो
 बोली,—उन पर कृश कर फेर—
 “हे मेरे बेटे के बेटो,
 मेरे दुगुने हर्ष-विषाद !
 मेरे तुम्हारे दादा कैसे,
 तुम्हे न भूले इसकी याद ।
 आज बहुत करके तुमको भी
 अदय यवन डालेंगे मार,
 किन्तु वही करना कि कहे सब
 ‘सिर दे डाला, दिया न सार ।’
 वत्स, न भूले तुमको अपने
 पूज्य पिता की अन्तिम बात—
 ‘वीर वत्स तुम वही रहो बस,
 सहो भले ही सौ उत्पात ।’
 जाओ, उधर अमर हो तुम, लो—
 हिन्दू के घर घर अवतार,
 मरूँ इधर मैं रोतो-गातो—
 ‘सिर दे डाला, दिया न सार ।’”

“तादीजी निश्चिन्त रहो तुम,
 गाओ और मनाओ मोद,
 मृत्यु एक निद्रा है अपनी,
 सैज अकाल पुरुष की गोद ।
 नित्य खेलते थे लड़को मे
 हम मरने-जोने के खेल,
 अनायास क्रीडापूर्वक ही
 लेंगे उसे यहाँ भी भेल ।”

भरा हुआ था बड़े ठाठ का
 सूबा का शाही दरबार,
 खड़े हुए थे देवदूत-स
 गुरु के दोनों दिव्य कुमार ।
 निर्निमेष रह गये देखते
 क्षण भर सब विस्मय के साथ,
 फेरे बड़ी दाढ़ियों पर फिर
 काजी-मुल्लाओ ने हाथ ।
 बोला तब सूबा बजीर खाँ,—
 “क्या अच्छे लड़के हैं वाह !
 इनके साथ खल उठने की
 हो उठती है जी में चाह ।

बन्चो, सुलझान होने को
हो जाओ अब तुम तेयाग,
तुम्हे मारने के बदले हम
प्यार करे गे सौ सौ बार ।’

“ता क्या फिर हम नहीं मरे गे ?
अमर रहागे क्या तुम आप ?
किन्तु अमर हो तो भी हम तो
नहीं करे गे ऐसा पाप ।

बूढ़े भी मर मिटे हमारे,
फिर हम बन्चो की क्या बात ?
वीर-वत्स हम, वही रहे गे,
सहे भले ही सौ उत्पात ।’

“अरे, तुम्हारे बूढ़ो ने तो
कर ली थी दुनियाँ की सैर,
तुम नादान, मौत के घर में
रखने जाते हो क्यों पैर ?’

“रकखो तुम दानापन अपना,
रहने दो हमको नादान,
बन सकते है बड़ी खुशी से
धर्म-मृत्यु के हम महमान ।

देखी दुनियाँ दग तुम्हारी,
 देखा यह जगतीतल तंग,
 रङ्ग बदल कर भी यह गिरगिट
 नहीं बदलता अपने ढंग ।”

बोला फतहसिंह भाई से—

“भैया यहाँ नई क्या बात ?
 वही सूर्य-शशि, वे ही तारे,
 वही रात-दिन साय-प्रात ।

वे ही फूल और पत्ते हैं—

खिले नहीं कि झड़े तत्काल !
 वही भूमि, जिस पर ये मानव
 डाले बैठे हैं पशु-जाल,
 धर्म हमारे साथ हमारा,

फिर क्या हमें चाहिए तात ?
 वीर वत्स हम, वही रहेंगे,
 सहे भले ही सौ उत्पात ।”

“तुम बच्चे हो, अभी वहाँ के
 मजे नहीं तुमको मालूम,
 मरना कभी नहीं चाहोगे,
 जीना चाहोगे झुक झूम ।”

मजे सुवारक रह तुम्हे वे,
 हमे नहीं कुछ उनसे काम,
 जो रम चख कर डरें मौत से
 करे क्यों न हम उसे प्रणाम ।”

“आखिर मुसलमान होने स
 करते हो तुम क्यों इनकार ?”

‘और तुम्हीं क्यों हठ करते हो
 कि हम भ्रष्ट हो किसी प्रकार ?”

मुसकाकर बोला वजीरखाँ—
 “मुसलमान होने के बाद,
 शादी करने को जन्नत की
 हूरे तुम्हे करेगी याद ।”

“वे हूरे होगी कि—चुडैले,
 इसे जानता है भगवान,
 धर्म छोड़कर हमें स्वर्ग भी
 जान पड़ेगा नरक-समान ।”

‘मुसलमान होने से तुमका
 इज्जत देगे शाहन्शाह ।”

“किन्तु धर्म जो धिक्कारेगा
 कौन सहेगा उसका दाह ?”

“जीकर कुछ कर तो सकते हा,
 अरे, देख सुन कर हँस बोल,
 मर कर क्या जाने, क्या होगा,
 पड जाओगे अभी अडोल ।”

“किन्तु चाहते है कब मरना ?
 जीने के इच्छुक हम लोग,
 तुम्ही कर रहे हो हठ करके
 हमें मारने का उद्योग ।
 उस जीने से जिसमे हमको
 जी मे हुआ करेगी ग्लानि,
 इस सन्तोष पूर्ण मरने मे
 तुम्ही कहो—है लाभ कि हानि ?”

“घोडा पर चढ़ कर घूमोगे,
 राज करोगे बने नवाब,
 शूली पर चढ़कर क्या लोगे ?
 दोगे इसका कौन जवाब ?”
 “घोडे नहीं गधे होंगे चे,
 राज्य बने गे रङ्ग-निवास,
 हम, जो यो ही राज मान्य है,
 क्यों हो विधर्मियों के दाम ?

गुरु गोविन्दसिंह के बालक,
 यही हमारा पद विख्यात,
 वीरवत्सल हम, वहीं रहेंगे,
 महे भले ही मौ उन्पात ।
 गली ? उसका डर न दिग्याओ
 सुनी क्याएँ हमने बीम,
 दिये अनेक महापुरुषों ने
 मार न देकर अपने सीम ।
 सत्य-दान करके सन्तों ने
 पाई है शूली बहु बार,
 ते सकता था उन्हें और क्या
 यह मिथ्या मानी मसार ?
 तुम्ही कहो, कैसे छोड़े हम
 परम्परागत निज मस्कार ?
 स्वयं हमारे दादा जी ने
 सिर दे डाला दिया न सार ।”
 “बन्चो, मरना खेल नहीं है,
 करो न तुम ऐसी हठ होड ।”
 “तब भी हम तुम सभी मरेंगे,
 है जीने-मरने का जोड ।”

“तो फिर मरो” कहा सूबा ने,—

बोल उठे कितने ही लोग—

“इन्हे कभी बचने न दीजिए

मिटें अभी आगे के रोग ।”

बोला फिर नवाब बच्चों से—

“सुनलो और समझलो साफ़,

मैं कर भी दूँ, पर न करे गे

काजी-मुल्ला तुमको माफ़ ।”

“खोले बड़ी खुशी से हम पर

वे सब अपने लाल कुरान,

किन्तु हमारा दोष नहीं कुछ,

इसका साक्षी है भगवान ।

मारे जावे यहाँ भले ही,

नहीं करे गे हम अपघात,

वीर वत्स हम, वही रहे गे,

सहे क्यों न सौ सौ उत्पात ।”

“तो जो कुछ कहना हो, कहलो,

करला तुम अपनी की याद ।”

“क्षमा करे वह हरि हम सबके

अनजाने के सभी प्रमाद ।”

“सुनो, हमारे नबी, खुदा से
 तुम्हें बख्शवा देंगे हाल ।’
 ‘तब क्या उनके बल पर ही तुम
 करते हो ये कर्म कराल ?
 अग्रवर्तिया के अनुयायी
 करे न उनके पीछे भूल,
 मुक्ति दिलावेंगे स्वकर्म ही,
 नहीं किसी के नबी-रमूल ।”
 गरज उठे सब काजी-मुल्ला—
 “ओ पाजी, काफिर कम्बख्त !”
 काँप उठा था मानो उनके
 शाही मजहब का ही तख्त ।
 फतहसिंह ने कहा—“भले ही
 छोड़ो तुम वाणी के वाण,
 धाखे में छिन गये प्रथम ही
 हम दोनों के यहाँ कृपाण ।
 खरी बात रूखी होती है,
 किन्तु रहें तुमको यह ज्ञात—
 वीर बत्स हम, वही रहेंगे,
 सहे क्यों न सौ सौ उत्पात ।”

कुछ सहृदय धीरे से बोले—

“क्या अच्छे बच्चे थे, वाह !

कच्चे होने पर भी कितने

पक्के थे, सच्चे थे, वाह !”

“बच्चे मगर साँप के बच्चे”

गरजे काजी-मुझा घर—

“किये जायँ ये पक्के काफिर

जीते जी दोनों दरगौर ।

मिट्टी नहीं, ई ट-चूने स

चिनवा दिये जायँ ये ढीठ,

पहचाने कुछ तो मरने को

ये क्या, इनके बाप बसीठ ।”

“तुम तो मरने को कहते हो,

डरते होगे उसस आप,

मरना क्या, जीने को भी कुछ

गिनते नहीं हमारे बाप ।”

जोरावर ने कहा फतह से

“भाई घबराना मत आज,

जाति, धर्म, कुल और देश की

रखनी होगी तुमको लाज ।”

‘मेया, मे क्यो अवगाऊंगा ?

मुक्त पर गुरु वाणी की छाँह,—

‘मिर देकर भी नहीं छोड़िए,

वम और वह पकड़ी गॉह ।’

वाह ! गुरु की फतह—मुक्ती मे,

शत्रु जना के मिर पर लात,

वीरवत्स हम, वही रहेंगे

सहे भले ही मौ उत्पात ।”

अचल खंडे थे गोना वन्चे,

वने आप निज विजयस्तम्भ,

चारों आर अन्त मे उनके

हुई चिनाई ही आरम्भ ।

निर्दय शत्रु निहार रहे थे,—

थे निष्कम्प उभय कुल-दीप,

सब प्रस्ताव-पतङ्ग खलो के

दग्ध हुए, जो गये समीप ।

जब पैरो तक हुई जुड़ाई

कहने लगा नवाव नृशंस—

‘अब भी इस पिजडे के बाहर

आसकते हो तुम दो हम ।”

“हमे बन्द करके भी इसमे
 पा न सकेगा तू ये प्राण,
 पावेगे युग हंस इसी क्षण
 हरि के पद-पद्मो मे त्राण ।”

“अरे कमर तक चिने गये हो,
 बोलो, अब भी है मजूर ?”

“धन्यवाद ! अपनी समाधि यह
 देख रहे है हम भी घूर ।”

“और देखता हूँ भैया मै—

पागल सिक्खो का समुदाय,
 जो इन हतभाग्यो की दारुण-
 दुर्गति बना रहा है हाय ।”

काँप गया सुनकर वजीरखाँ,
 बोला फिर भी सँभल-सँभाल—

“अब भी मुसलमान हो—बोलो ?
 गला बन्द होता है हाल ।”

कहा कुपित हो जोरावर ने—

“मुसलमान हो हम किस हेतु ?
 क्या, निज जैसे निर्दोषो को
 जीवित चुना करे, इस हेतु ?

विरु अवमियो, यही मला है
 कि वह गला हा जावे वन्द,
 तुम जैसे हत्यारो से जो
 बोला, होकर भी स्वच्छन्द ।”
 आँख बन्द कर हुए विमुख-स,
 उन नीचो स वे निष्पाप,
 माता-पिता और उस प्रभु का
 चिन्तन करते थे चुपचाप ।
 जीते जी चुन दिये गये यो
 वे दानो माई के लाल,
 गाड वरे ज्यो चोर चुराकर
 किमी धनी के मोती-माल ।
 चिर नीरवता । तदपि वहाँ पर
 सुन-सा पडता रात विरात—
 “बोरवत्स हम, वही रहेंगे,
 सहे भले ही सौ उत्पात ।”
 बाहर जाते शिशु को धरने
 जाय यथा माता पुचकार,
 बूढ़ी दादी भी वचचो के
 पोछे छोड गई संसार ।

एकाकी

गुरु गोविन्दमिह सब सुनकर
 रहे अचलसे एक निमेष,
 अनुभव करने को भी मानो
 शक्ति न थी उनमें अवशेष ।
 कुटुम्बियों के बिना अकेले,
 सहने लगे आज वे शोक,
 प्रातः काल बिना तारो का
 ओषधीश ज्या इन्दु अरोक ।
 क्षोभ-शाक दोनों के मारे
 हाल सिखों का था वेहाल,
 ओषधी-पानी में होते हैं
 यथा अचल भी चञ्चल शाल ।
 उच्चाशय गुरु हुए न विचलित
 पाकर भी बाधा विकराल,
 घनान्छन्न हाने पर भी रवि
 जाता है अपनी ही चाल ।

“जड म उखडा ममका अब या
 उद्धत यवन राज्य का नाड’
 कहते हुए उन्हाने महमा
 वहीं एक कुश लिया उखाड ।
 ‘खाकर भी सर्वस्व आज मे
 हुआ अधिकतर आदरणीय,
 होता ह लघु पवन आप ही
 उच्च, स्वच्छता मे वरणीय ।
 मर कर भी आदर्श रूप मे,
 अमर हुए मेरे शिष्टु बाल,
 बीज यथा मिट्टी मे मिलकर
 उपजाते है सुफल रसाल ।
 जिस कुल, जाति, देश के बच्चे
 दे सकते हैं यो बलिदान,
 उसका वर्तमान कुछ भी हा,
 पर भविष्य हे महा महान ।
 गुरुकुल वार चला अपने को
 जाति-धर्म के ऊपर आज,
 समझे स्वयं ग्रन्थ साहब को
 अब अपना गुरु सिक्ख समाज ।”

गुरु ने स्वयं ग्रन्थ साहब का
 फिर सम्पादन किया सशुद्धि,
 दिखलाई सब ओर उन्होंने
 अपनी विमल विलक्षण बुद्धि ।
 रामराय ने गुरु-वाणी का
 भय से पाठ किया था अन्य,
 गुरु गोविन्द वही कर निर्भय
 बने स्वयं सशोधक धन्य ।
 ज। था “नीले कपड़े पहने
 तुर्क पठानी अमल भया,”
 हुआ कि—“नीले कपड़े फाड़े,
 तुर्क पठानी अमल गया ।”
 तब गुरु ने औरगजेब को
 भेजा अपना वह जय पत्र,
 जो उनकी वाणी-रानी का
 बना आज भी राजच्छत्र ।
 “तुझे चुनौती देता हूँ मैं,
 आ तू और दिखा आचित्य—
 अपनी उस धार्मिकता का जो
 कर सकती है ऐसे कृत्य ।

करके यह शैतानपरन्तो

बनते हा तुम खुदापरन्त ?

हम काफिर है, जो जड मे भी

चेतन को पाकर है मस्त ?

यह घात-प्रतिघात न जाने,

कन तरु होगा कहाँ समाप्त,

क्रूरग्रह-सा तेरा आत्मा

भटके उस विग्रह मे व्याप्त ।

मेरे क्रोध-विरोधों का भी

तेरे ही ऊपर है दाय,

रह न जाय कोई उपाय तव

खझ खीच लेना ही न्याय ।

भ्रातृ-रक्त मे सान बनाया

तू ने जो मिट्टी का कोट,

ढा देगी मेरे लोहे के

पानों की वर्षा की चोट ।

मार सिंह के शिशु सूने मे

करे भले ही गर्व शृगाल,

किन्तु याद रखे, जीवित है

अब भी यहाँ केसरी काल ।”

पहुँच गये गुरुवर्य मालवे,
 होने लगा सङ्घ समवेत,
 फिर भी शाही सेना स वे
 लेने लग बराबर खेत ।

मुक्तसर

एक चार वन में, जब कुछ ही
 सैनिक जन थे उनके पास,
 तभी आ दबाया रिपुओं ने
 उन्हें समझ कर अबल उदास ।
 पुरुषार्थी लोगो का साथी
 होता है अदृष्ट भी आप,
 आ पहुँचे कुछ सिकख अचानक
 और कटा वह सकट पाप ।
 धूसर सन्ध्या थी, ऊपर से
 झोंक रही थी तारा एक,
 नीचे प्राणदान कर कैसे
 रक्खी थी वीरो ने टेक ।

गुरुवर गोदी में रकरे थे

एक हताहत जन का मोस,
जमे थे उमके साथी जा

उसे मिलाकर थे चान्दीस ।

“भगवन् ! हम है वही अभागें,

भागें थे जो तुमको छोड़,

हाय ! हमारा मुँह मत देखो,

आये थे हम सब मुँह मोड़ ।”

“चुका चुक यह उसका बदला,

भाई, अब तुम करो न गद,

बहा दिया निज शोणित तुमने,

बहता जब तक मेरा स्वेद ।

क्षमा किया मैंने तुम सबको,

मोंगो कुछ जाने के पूर्व ।”

“फाड़ डालिए लिख आये थे

जो कुछ हम आने के पूर्व ।

सिक्ख, सिक्ख हम सदा सिक्ख है,

धन्य हुए निज गुरु को देख,

हा ! कैसे—‘हम सिक्ख नहीं हैं,’

लिखा गया हम से यह लेख ?

जैसा पाप किया वैसा ही
 करना पड़ा हमें अनुताप,
 अवलाओ तक ने धिक्कारा
 दिया आप उर ने अभिशाप ।”
 रोने लगा शिष्य गद्गद हो,
 भर आये गुरु के भी नेत्र,
 फाड़ दिया वह लेख उन्होंने,
 हुआ ‘मुक्तसर’ तब वह क्षेत्र ।

यवन साम्राज्य

लिखा चतुर औरङ्गजेब ने
 गुरु जिसमें दिल्ली आजायँ,
 सहज सरल विश्वासी हिन्दू
 सम्भव है धोखा खाजायँ ।
 शूर शिवाजी के प्रति उसका
 सुना उन्होंने था बर्ताव,
 राजनीतिको की वाणी का
 अर्थ-भिन्न होता है भाव ।

व्यर्थ हुआ बागजाल कुटिल का,
 पड़ा उसी पर यम का पाश,
 एक एक सम्मरण मरण था,
 बहुरूपी था उसका नाश !
 मरा इधर तो वह छटपट कर
 चला उधर पुत्रों में युद्ध,
 बे मानो कुलरीति पालकर
 बड़े परस्पर पूर्ण विरुद्ध ।
 कामबख्श के उष्ण रक्त से
 आजमशाह हुआ अभिषिक्त !
 पड़ा बहादुरशाह सोच में,
 दिल्ली थी सेना से रिक्त ।
 तब उसने गुरु में सहायता
 माँगी, क्षुद्र भावना भूल,
 भय से नहीं, किन्तु अनुनय से
 होते हैं मानी अनुकूल ।
 सैन्यदैन्य हर कर गुरुवर ने,
 भरकर अपना बलप्रवाह,
 मारा स्वयं समर में उसका
 बान्धव वैरी आजमशाह ।

बन्दा वैरागी

इसके बाद गये गुरु दक्षिण,
जो हारो-वीरो का प्रान्त,
हिन्दू-कुल-गौरव के मानी
थे जिसके विजयी विक्रान्त ।

सुना उन्होंने वहाँ विलक्षण
बन्दा वैरागी का नाम,
यह ससार छोड़ जो मानो
करता था लोकोत्तर काम ।

सुत-धन खोजाने से उनको
थी ऐस ही जन की खोज,
जो उनका अधिकार-भार ले,
रक्खे तपस्तेज-बल-ओज ।

अपने को देखा, जो देखा
वैरागी ने गुरु की ओर,
उसे कलाधर-तुल्य देख कर
गुरु-हृदयोदधि उठा हिलार !

' यह शरीर सम्पत्ति और यह
 तेज ! किन्तु उस पर यह वेश !
 इहलौकिक कर्तव्य वीर ! क्या
 हुए तुम्हारे सब निशेष ?
 भाई, किधर जा रहे हो तुम
 अपना आरु-लोक सब छोड़ ?
 अपने दीन-हीन-दुखी हम
 बन्धु-बान्धवों से मुँह मोड़ ?
 वृद्ध-अशक्त स क्या होगा,
 यहाँ तुम्हीं जैसा का काम,
 लौटो, भव-विभवा में बैठा
 तुम्हें पुकार रहा है राम ।
 भव के किम प्रहार से कातर
 उससे विमुख हुए तुम तात !
 क्यों आई यह उदासीनता ?
 मुझे बताओ उसकी बात । ”
 “गुरो, तुम्हारा बन्दा हूँ मैं,
 इतना ही मेरा इतिहास—
 शान्त हुआ वीरव्रत मेरा—
 लेकर एक करुण-निश्वास !

मारे सिंह, वराह, भालु बहु,
 मेरा जीवन था आखेट,
 किन्तु तीन मरते शिशु पाये
 चीर एक हरिणी का पेट ।
 मेरे शर से मरते मरते,
 डाली उसने मुझ पर दृष्टि,
 साली मेरे रोम रोम मे
 नीरव विष-विषाद को वृष्टि ।
 भागा भव को पीठ दिखा कर,
 होकर भी क्षत्रिय-सन्तान,
 फिर भी लज्जित नहीं आज मैं,
 पाया मैंने लक्ष्य महान ।
 किधर लौटने को कहते हो
 अब मुझको है ज्ञाननिधान,
 क्या यह पन्थ नहीं है जिसमे
 करता हूँ मैं स्वगति-विधान ?”
 “इसे अपन्थ कहूँ मैं कैसे ?”
 कहाँ त्याग-सा तप या यज्ञ ?
 किन्तु समय के पूर्व सुफल भी
 नहीं तोड़ते कभी रसज्ञ ।

त्याग त्याग करते है हम सब
 क्या है किन्तु हमारे पास,
 छिना सभी तो धाम-धरा-धन,
 त्याग नहीं यह त्यागाभास !
 'रपट पड़े की हरगंगा' में
 भिट सकता है क्या उपहास ?
 घर में तो वे भी स्वतन्त्र है
 जो है सदा पराये दास !
 अकबर लाल किले में बैठे,
 वन वन भटके ब्रती प्रताप,
 नाम जपै हम अलग विजन में,
 यह विराग है या अभिशाप ?
 गीता-पाठो होकर अब तो
 समझे होंगे तुम सविमर्ष —
 अर्जुन-सम करुणाभिभूत हो
 छोड़ भगे हो भव-सघर्ष ।
 गर्भवती उस हरिणी का वध
 खेदजनक था निस्सन्देह,
 किन्तु तुम्हारे क्या दोषी थे
 परित्यक्त वे धन-जन-गेह ?

हरिणी पर तो अडी तुम्हारी
 करुणा-दृष्टि, शोक की सृष्टि,
 पर जिस पर वह पडी हुई थी
 पडी न उस धरणी पर दृष्टि ।
 वह थी 'स्वर्गादपि गरीयसी
 जननी जन्मभूमि' चिरकाल,
 देखा उसकी ओर न तुमने
 था बेचारी का क्या हाल ।
 देखो, अब भी देख रही वह
 पडी तुम्हारा यह मुँह जोह,
 मुझे उसी की-सी लगती है,
 उस हरिणी की आँखे ओह !
 लूट खसोट रहे है उसको
 हाय ! विजाति विधर्मी दूट,
 फूट फूट कर रोती है वह,
 गया कभी का धीरज छूट ।
 सिंहासन-निवासिनी माता
 पडी धूलि में दीन मलीन,
 निज विभु-भक्ति-स्नेह बिना है
 केश रूक्ष, बेणी मणिहीन ।

उसका हरा दुकूल उसी के
 शोणित स, देखा, है लाल ।
 सुनो उमो के क्रन्दन से है
 गुजारित वह व्याम-विशाल ।
 'मुझे उवारा, मुझे वचाओ ।'
 तुम्हें पुकार रही माँ भ्रान्त,
 और पुत्र होकर तुम उसके
 खोज रहे हो यह एकान्त ।
 पर मे घुस आये है तस्कर,
 करके उच्च हिमालय पार,
 खोज रहे किस माधनार्थ तुम
 निर्जन गहन गुहा का द्वार ?
 लूट लिया है दस्युगणों ने
 आकर उसके धन का कोष,
 नष्ट धर्म-मन्दिर कर डाले
 भ्रष्ट किये बहु तीर्थ सराव ।
 वन्य वर्वरो की इच्छा ही
 बनी व्यवस्था-विधि या नीति,
 प्रीति चाहते हैं बदले में
 दे दे कर वे हमको भीति ।

तुम किस स्वर्ग-हेतु करते हो
 अपनी वसुधा से वैराग्य ?
 जहाँ जन्म पाने में सुर भी
 समझा करते थे निज भाग्य ।
 बद्ध दासता के बन्धन में
 पड़े करोड़ों भाई बन्द,
 लेने जाते हो एकाको
 कौन मुक्ति का तुम आनन्द ?
 तुम किस धर्म-कर्म का पालन
 करते हो स्ववश-अवतंस,
 अरे, तुम्हारा धर्म-कर्म तो
 मेट रहे है म्लेच्छ नृशस ।
 इवास कहों तुम चढ़ा रहे हो ?
 फैला यहाँ नरक का नस्य ।
 है ध्रुव सत्य समक्ष तुम्हारे,
 खोज रहे हो कौन रहस्य ?
 हरिणी की आँखों में तुमने
 पाया करुण-शान्त-साहित्य,
 देखा सुना न उन गायों का
 मरना— बाँ बाँ करना नित्य ॥

क्या उन बहन-बेटियों को तुम
 इसी लिये आये हो छोड़
 हर ले जायँ अधर्मी उनको—
 हँस हँस कर, कर कर के होड़ ।”
 “हा ! गुरुदेव, मचादी तुमने
 शान्त हृदय से कैसी क्रान्ति ?
 अब तक माना मैं भ्रम में था,
 तुमने आज मिटा दी भ्रान्ति ।
 आया नहीं एक क्षण को भी
 इन बातों का मुझको ध्यान,
 दुःखपूर्ण है सदा आदि में
 सुखमय रहे अन्त में ज्ञान ।
 भारत में प्रज्वलित आज है
 उमड़ी चरित चिता की आग,
 जले सती-तन-तुल्य उसी में
 विषम हमारा त्याग विराग ।”
 “मैं गोविन्दसिंह कहता हूँ
 मन की व्यथा तुम्हीं से आज,
 निज जातीय पतन से मुझको
 है हिन्दू होने की लाज ।”

“किन्तु आज भी हिन्दू कुल का
तुम जैसा से गौरव, गर्व,
शेष महज्जन-जनन-शक्ति है

अब भी उसमें अतुल अखर्व ।”

“भाई, मैं तो अपना सब कुछ

कर आया उस पर बलिदान,
बचा न एक तनय तक मेरा,

फल के दाता है भगवान ।”

“पर यह शिष्य-सूनु तो अब भी
हैं अवशिष्ट, मिले आदेश,

पूज्य स्थाणु रूप तुम मेरे,

देखो मेरा भावावेश ।”

“अब भी कुछ आदेश चाहिए ?

लो यह खड्ग और ये बाण,
गीता रखते हो पहले ही,

बनो वीर ! बढ़ स्वयं प्रमाण ।

जिसके तीन ओर अर्णव है,

चौथी ओर हिमालय पीन,

एसा देश-दुर्ग पाकर भी

रह न सके हा ! हम स्वाधीन ।

दिव्य भाव भरते ये भव स

जिसके ब्राह्मण सब कुछ त्याग,
करते थे जिसके दिग्विजयी

क्षत्रिय वीर विश्वजित याग ।
जिसके व्यवसायी वेड्यो ने

कर डाला था जल-थल एरु,
कला-कुशल गृद्धो ने जिसका
सेवाएँ की थी सविवेक ।

रमणी-रत्न-हेतु होता था
जहाँ कठिन लक्ष्यों का वेध,
होते थे वारत्त्व-विधायक

राजसूय अथवा हय-मेध ।
उसी देश की आज दशा यह—
उदासीन, अति दुर्बल-दीन ।
भूल समष्टि-सिद्धि हम सब है
व्यष्टि-वृद्धि में ही अब लीन ।

आश्रम-धर्म भूल कर हमने
सीख लिया बस एक विराग,
क्यों न विदेशी दस्यु लूटते
विभव हमारा—भव का भाग ।

उत्तराधिकारी तक भी हा ।

नहीं छोड़ती हमका शान्ति,
रवि भी अग्नि, चन्द्र, तारो मे
रख जाता है अपनी कान्ति ।

रावण-वध कर राम हमारे
करते है सीता-उद्धार,
क सो को सहार कृष्ण भी
हरते है निज भूतल-भार ।

हम क्या करते है कि भूल कर
उनकी शिक्षा, उनके काम,
मरते जीते 'हरे हरे' कह
जपते हैं वस मुहँ से नाम ।”

“अहा । नरो मे ही नारायण
ढीख उठे है मुझको आज ।

अब नर-हरि सवा का ही मै
निश्चय करता हूँ निर्व्याज ।

नही चलाऊँगा मै कोई

नया पन्थ, बनकर आचार्य,
सर्व-समन्वय का साधन ही

होगा इस जीवन का कार्य ।”

गुरु ने कहा—“सुना है तुम कुछ
रखते हो लोकोत्तर शक्ति ?”

हँस बोला वैरागी बन्दा—

“मेरी शक्ति गुरु की भक्ति ।
नहीं अलौकिक कुछ जगती मे,
चमत्कारिणी सहसा दृष्टि,
चौके होंगे देख प्रथम हम
चकमक की, चुम्बक की सृष्टि ।
एक महात्मा की सद्गति मे
साधा है मैंने कुछ याग,
अपनी ही विशेषताओं से
वञ्चित है बहुधा हम लोग !
पर इन चर्म-चक्षुओं का है
दिया जाल-सा तुमने काट,
दीख पड़ी है मुझे अचानक
मातृभूमि की मूर्ति विराट ।
शत गिरि पीन पयोधर माँ के
बहा रहें है अमृतस्तन्य,
सहकर सौ आघात इसी से
अमर आज भी सन्तति धन्य ।

शत शत कमल-नयन जननी के
 छलक रहे है वारवार ।
 करुणा पूर्ण प्रेम के आँसू
 झलक रहे है वारवार ।
 उसके विस्तृत व्योमाङ्गन में
 करे नियति निज लीलालास्य,
 रोदन हास्यमयी मेरी माँ
 है हम सबकी प्रथमोपास्य ।
 गुरु ने कहा—“वत्स, विजयी हो
 यही आज है तुझको इष्ट,
 मैं गुरुकुल-गौरव-गाथा का
 तुम्हें बनाता हूँ परिशिष्ट ।
 शक विजयी विक्रम समान तुम
 यवन-जयी हो स्वयं अजीत,
 फल छोड़ो, पर कभी कर्म से
 मुहँ मत मोड़ो गीताधीत ।
 कह देना जाकर सिक्खो से
 भरे स्वतन्त्र बुद्धि के कोष,
 है प्रहणीय शत्रु के भी गुण
 तथा त्याज्य गुरु के भी दोष ।

माहम पूर्वक देश-काल को
अपने योग्य बनाओ आप,
बनो आप भी तदनुरूप तुम,
दे न जाय अवसर अभिशाप ।”

× × × ×

कुछ सिक्खो के साथ शीघ्र ही
गया पञ्चनद बन्दा वीर,
गुरु ने नव गुरुधाम बनाया
नदी नर्मदा के ही तीर ।
दो पठान बच्चे भी गुरु ने
रक्खे थे अब अपने साथ,
वैरी बाप मार कर उनका
पाले थे वे उभय अनाथ ।
गुरु का प्यार प्राप्त करके भी
करते थे पितृ-वैर-विचार,
चन्द्रालोक लाभ करके भी
चुगता है चकोर अङ्गार ।

हिस्स जन्तु भी तपोवनो मे
 रहते है निज हिसा भूल,
 किन्तु प्रकृति तो कभी किसी की
 नहीं पलटती कही समूल ।
 एक बार निशि मे कटार से
 किया उन्होंने गुरु पर वार,
 लोग एक अपकार याद कर
 विसराते है सौ उपकार ।
 पकड़ लिया सिक्खो ने उनको,
 गुरु ने छुडवा दिया तुरन्त,
 जिन्हे पुत्र-सम पाला, कैसे
 उन्हें शत्रु-सम मारे सन्त ?
 बोले वे—“शिक्षा देने से
 हुए आज ये मुझसे क्षम्य,
 विष का वृक्ष काट कर उसके
 कभी न छोड़ो अंकुर रम्य ।
 ये ले चुके बाप का बदला
 किन्तु खालसा रखे याद,
 उसको अभी चुकाना है वह
 न हो कभी इस ओर प्रमाद ।

व्याध-वाण से कृष्ण-तुल्य गुरु,
 उस व्रण के मिष तज निज देह,
 गये, किन्तु अपने बन्दा की
 वे सुन गये विजय सस्नेह !
 आकर लाख लाख लोगों को
 उद्धोषित कर भानु-समान,
 शान्त हुए गोविन्दसिंह गुरु
 क्रम से कान्त कृशानु-समान ।

परिशिष्ट

आया है वैरागो बन्दा,
गुरु का ही अवतार नवीन,
प्रेत-पिशाच और जिन भी है
उस मायिक के मन्त्राधीन ।
शोर हुआ सब ओर देश में,
दहल उठा यवनो का चित्त,
शाही कोष लूट आते ही
बाँट दिया उसने सब वित्त ।
वैर, वित्त, यश के अभिलाषी
पाकर सहसा सहज सुयोग,
बन्दा के झण्डे के नीचे
जुड़ आये दल के दल लोग ।
चढ़ा सामने से वैरागी,
दस सहस्र यवनो को काट,
हाल उतारा गया अधम अरि
अलीहुसेन खड्ग के घाट ।

यह भी गुरु-शिगुमार बना था
 उन्हें “साँप का वच्चा” मान,
 और यही था तेगबहादुर—
 गुरु-वधिको का वास-स्थान ।
 लूट अनेक यवन-जनपद फिर
 चढ़े कु जपुर पर सिख शूर,
 मरहिन्दी सूबा के परिजन
 और यही थे काजी क्रूर ।
 वध का बदला भी वध ही था,
 और व्याज में थी वह लूट,
 “जा कुछ जिसे मिले वह उसका”
 दे दी वैरागी ने लूट ।
 आगे चलकर मिग मार्ग में
 उन पठान लोग का ग्राम,
 गुरु को छोड़ प्रथम रण में ही
 भागे थे जो नमकहराम ।
 ‘भागो अब इस भव से भी तुम
 रहो नरक में ही भट-भण्ड ।’
 दिया वीर वैरागी ने यो
 उन्हें नया निर्वासन-दण्ड ।

क्रूर कपूरी का हाकिम था
 अन्यायी अभिचारी घोर,
 गले लगानी पड़ी उसे अब
 असि-वामा—विजली की कोर ।
 चढ़ दौड़े साठौरा पर सिख,
 था जिसका शासक उसमान,
 धरा गया गोधूलि समय में
 गो-नाशक-त्रासक उसमान ।
 उसे देख बोला वैरागी—
 “इसने ही मारा था आह !
 गुरु गोविन्दसिंह का साथी
 सुहृदय सय्यद बुद्धूशाह ।”
 “पर वह भी तो मुसलमान था”
 सुन बन्दा ने पटका पैंर—
 “तब तो लेते हैं हम हिन्दू
 तुम्हें काफिर से उसका बैर ।
 हिन्दू मुसलमान कोई हा,
 जो सच्चा है वही मनुष्य,
 देव और दानव दोनों ही
 बन जाता है यही मनुष्य ।”

वैरागी के वध का उसने
 प्रण था किया दम्भ के साथ,
 प्राण लिये सिक्खो ने उमके
 कस कर तरुस्तम्भ के साथ ।
 मन्दिर तोड मसजिदे उसने
 बनवाई थीं वहाँ तमाम,
 एक रूप भी कभी जहाँ था
 अब था वहाँ नाम ही नाम ।
 सब मन्दिर टूटे है फिर क्या
 रह सकती है मसजिद एक,
 'जैसे को तैसे' होने की
 करली थी सिक्खो ने टेक ।
 मुखलिसगढ़ जीता वीरो ने,
 दिया उसे 'लोहागढ़' नाम,
 पीर अमीर मोरजादे सब
 नामी नामी आये काम ।
 विजयी का साथी सब कोई,
 स्वयं शत्रु भी होकर भीत,
 वैरागी का आश्रय लेकर
 रहने लगा विशेष विनीत ।

पर द्विजिह्व सीधा होकर भी
 नहीं छोड़ता है गति वक्र,
 पकड़े गये शीघ्र ही वे सब
 रचते हुए कराल कुचक्र ।
 वैरागी ने कहा क्षमा के
 प्रार्थी आ जावे इस ओर,
 यह सुन गिन गिन कर छँट आये
 जिन जिन के भीतर था चोर,
 “अरे अभागो, तुम्हे मृत्यु ही
 लाई थी मेरे घर घेर”
 मारे गये शत्रु सब चुन कर,
 हुए रुण्ड-मुण्डो के ढेर ।
 सवत् सत्रह सौ पेंसठ के
 ज्येष्ठ मास में निश्चित योग,
 नियत हुआ सरहिन्द-विजय का,
 प्रस्तुत थे पहले ही लोग ।
 इधर न तो वैसी तोपें थीं,
 न थे अश्व-गज-सैन्य विशेष,
 किन्तु प्रबल प्रतिशोध-बोध मय
 था रण मरण मारणावेश ।

सज सविशेष समर-सज्जा स
 बोला बढ़ कर बली नवाव—
 “भागा फिरा गुरु ही मुझसे,
 तो फिर चेलो की क्या ताव ।”
 वाँ वाँ कर उसकी तोपी ने
 धुँवावार कर दिया तुरन्त,
 उगल प्रलय-वन शत कृत्याएँ
 करती थी पवि-पात दुरन्त ।
 एक एक भौतिक कण में है
 बहु जननाशक बल विकराल,
 काल खोजता नहीं किसी को,
 हमीं खोजते हैं निज काल ।
 नहीं मारते ही थे गोले,
 साथ जलाते भी थे अन्व,
 साल रहा था धुँवा दगो को
 और नासिका को दुर्गन्ध ।
 बढ़ बढ़ कर भी सिक्ख शिखा पर
 पडने लगे पतङ्ग समान,
 वही नहीं लौटा सकता फिर
 जो कर चुका शस्त्र-सन्धान ।

विचलित देखी जब निज सेना
 हुआ वीर वैरागी क्रुद्ध,
 हाथो से पर-वध कर, मुख से
 उमको करने लगा प्रबुद्ध—
 “अरे, विमुख होकर भी तुम इन
 गोलो से न बचोगे आव,
 प्रभु को क्या मुख दिखलाओगे
 लिये हुए पीठा पर घाव ।
 आज वही दिन है, तुम कब स
 जोह रहे थे जिसकी बाट,
 जीकर नहीं, जीत कर लौटो
 खडी कीर्ति है खोल कपाट ।
 याद करो गुरु के बच्चो की,
 जीते चुने गये वे लाल,
 आज तुम्ही को ताक रहे हैं
 कैसी करुण दृष्टियाँ डाल ।
 तुम्हे पुकार रहे है दोनो,
 लौटो देखो, उनके आस्य;
 नर-पशाच परजन करते हैं
 हृदय जलाने वाला हास्य ।

दो बच्चों ने भी दे डाले

जहाँ धर्म पर अपने प्राण,
धिक् है, धर्म-विमुख होकर जो
करे वही हम अपना त्राण !

आओ, मैं आगे बढ़ता हूँ,
चढ़ जाओ तोपों पर कूद,
अभी चुकालो अपना बदला—
ले लो सभी सूद दरमूद !

मानो स्वयं लक्ष्य चुनने को
छोड़ उठा शर-विषधर वीर,
पहले गोलन्दाजा का ही
पीते थे वे श्वाम-समीर ।

बढ़ा सन्त भट यो गोलो मे
ज्यो प्रकाश-पिण्डो मे लोक !
उसके पीछे विकट सिलों का
वहाँ कौन सकता था रोक ?

स्वयं शस्त्र-सम शत्रु-सङ्घ को
भेद गये वे साराकार,
रौद्र भयानक भी विस्मित थे
प्रतिहिंसा का हास्य निहार !

उनके खड्गों के पानी पर
 हुआ निझावर-सा रिपु-रक्त,
 काट हड्डियाँ भी मूली-सी
 होने लगे प्रहार सशक्त ।
 जिनके चित्त चाट खाये हो
 कौन सहेगा उनकी चोट ?
 चञ्चल होकर भाग उठे अरि,
 मिले कहीं भी कोई ओट ।
 देख पडा सूबा वजीरखाँ,
 कहने लगा गरज कर सन्त—
 “अरे अधम अब कहाँ चला तू
 आ पहुँचा जब तेरा अन्त ?”
 “पकड़ो, भाग न पावे पामर,”
 दौड़े पागल ऐसे सिक्ख,
 देख सामने मुख्य लक्ष्य निज
 उसे छोड़ने कैसे सिक्ख ?
 भाग रहा था वह घोड़े पर,
 एक कब्र में उलझा पाँव,
 पकड़ गई मानो वह यह कह—
 ‘अब है वही ठौर या ठाँव’ ।

समर शामनादेश हुआ— 'वम
 हमका चाल चला दा आज,
 इसने जीते बन्चे गाडे,
 जीता इस जलादो आज ।”

बचा न वन-जन भवन, एक भी
 हुआ सभी यवनों का नष्ट,
 लूट मार वध वहि दाह तक
 प्रतिहिसा के ही भव कष्ट ।

बचने चला आपको हिन्दू
 कह कर सूत्रा का दावान,
 कहा सन्त ने—“मुझे यही तो
 लज्जा है ओ बेईमान ।

ऐसे घोर नृशस कार्य मे
 दिया हाय ! तूने सहयोग,
 जो कुछ किया लोभ या भय से
 आज उसीका फल तू भोग ।

हिन्दू हो या मुसलमान हो,
 नीच रहेगा फिर भी नीच,
 मनुष्यत्व सबके ऊपर है
 मान्य महामण्डल के बीच ।

सच्चा हिन्दू होकर ही मैं
 यह कहने के लिए समर्थ—
 'तुम्हारा पापी हिन्दू है तो
 मुसलमान हूँ तेरे अर्थ !'
 मेरा राम रमा है मुझमें,
 मैं चाहे मणि हूँ या काच,
 जो मनुष्यता के नाशक है
 मैं हूँ उनके लिए पिशाच ।
 न्यायासन पर पक्षपात मैं
 क्योंकर कर सकता हूँ, बोल !
 देखे मेरा निर्मम शासन
 उद्धत अपनी आँखें खोल ।
 दायी है उनके भाई यदि
 मरें दोषियों में निर्दोष,
 कुछ सह सकता नहीं शत्रु का
 प्रतिहिसक सेना का रोष ।
 दूर करूँगा पशुबल से ही
 मैं उस नर-पशुता का पाप,
 काँटे से काँटा निकाल कर
 निकलूँगा काँटे-सा आप ”

ढाया सब सरहिन्द सिखो ने
 किया मात दिन तक सहार,
 एक बार भी शेष न छोडा,
 करते रहे बराबर बार !
 गङ्गाराम विप्र ने माँगा
 कुछ प्रमाण अपने प्रतिकूल,
 किन्तु कुपित सिखो ने उम पर
 हल दिया निज संशय-गूल ।
 इसके बाद भागते वैगी
 जाता सन्त शूर जिस ठोर,
 मार्ग रोककर किया अलग-सा
 उसने दिल्ली से लाहौर
 शीघ्र पहाडी भूपो को भी
 ठोक किया बन्दा ने ठोक,
 दिया उन्हें स्वातन्त्र्य असल मे
 शाही कर देने से रोक ।
 लिया विजय ने आगे आकर
 गया जिधर वैरागी वीर,
 फिर भी—महाराज होकर भी—
 रहा जनक-सा त्यागी वीर !

दिया बवण्डर बनकर उसने
 यवनो का उद्यान उजाड,
 तोड मरोड उखाड पछाडे
 बडे बडे बहु अज्भड भाड ।
 सिक्खो को ही दे देता था
 शासन वह यवनो स छान,
 किन्तु तीन-तेरह होते थे
 बहुधा वे उस एक विहीन ।
 विजन पर्वतो मे जा जाकर
 रह जाता था बहुधा सन्त,
 फिर ज्यो ही सिर यवन उठाते
 आ जाता था वह बलवन्त ।
 आर्य-यवन आदरते-डरते
 उसको रक्षक-भक्षक मान,
 सिक्ख यथोचित श्रद्धा करते
 अपना ग्यारहवाँ गुरु जान ।
 कर दिखलाया वैरागी ने
 कर न सके जो गुरु गोविन्द,
 हरा प्रताप-तेज यवनो का,
 हर न सके जो गुरु गोविन्द ।

मिक्ल-विजय-नाटक निर्माता
 थे गोविन्दमिह गुरु धार
 पर अभिनय दिखलाने वाला
 सूत्रधार था बन्दा वीर
 गुरु की विजय-पता, जिसका
 रहा पहाड़ों तक ही अन्त,
 लेकर अब लाहौर आदि को
 फहरी पानीपत पर्यन्त ।
 इस यश का रस-मूल हुआ बस
 बन्दा का व्यक्तित्व अनन्य,
 पर जिसका चेला चीनी हो
 गुडरूपो वह गुरु ही धन्य ।
 खुला खड्ग रख दिया सभा में
 बादशाह ने होकर क्रुद्ध,
 किन्तु उठा न सका काई भी
 उसको बन्दा वीर विरुद्ध ।
 फिर भी एक लाख सना ने
 दी जाकर सिक्खों को हार,
 तदपि वीरवर वैरागी को
 धर न सको वह किसी प्रकार ।

समझ लिया यवनो ने, हमने
 बन्द किया बन्दा को दाब,
 पर बन्दा की-सी आकृति का
 वह था उसका भक्त गुलाब ।
 ज्यो राणा प्रताप को दी थी
 मानसिंह भाला ने ओट,
 सहो धन्य त्यो ही गुलाब ने
 अपने प्रभु पर आई चोट ।
 बादशाह ने वध की आज्ञा
 दी उसको निज बाधक मान,
 फिर भी उसकी स्वामि-भक्ति का
 उसको करना पडा बखान ।
 आप बहादुरशाह चढ़ा तब
 सन्त शूर पर करके कोप,
 पर निज मर्यादा रख कर भी
 कर न सका वह उसका लोप ।
 हुआ सन्धि का अभिलाषी तब
 एक साधु से शाहशाह,
 किन्तु काल-कवलित होने से
 पूरी हुई न उसकी चाह ।

तब भी—सरल सिक्ख अब भी थे
 राजनीति में रिक्तप्राय,
 छला उन्हें यवनों ने छल से
 चला न बल स जहाँ उपाय ।
 फरुखसियर ने कूटनीति से
 फैला दी सिक्खों में फूट—
 भरता है उनमें वैरागा
 कट्टर हिन्दूपन ही कूट ।
 “सिक्ख नहीं वह वैरागी है”
 भूल गये हा ! भोले सिक्ख,
 “किन्तु बिना नेता के कैसे,
 काम चलेगा ।” बोले सिक्ख ।
 “भला ग्रन्थसाहब से बढ़कर
 अन्य धर्मनेता है कौन ?”
 “तदपि अग्रचेता अभीष्ट ह
 और यवनजेता है कौन ?”
 लडने लगे सिक्ख आपस में
 होकर दो भागों में भक्त,
 मुकर गया हिन्दूपन से ही
 तत्व खालसा रक्त-विरक्त ।

“चख कर अमृत यथा विधि जब तक
 हो न जाय वैरागी सिकख,
 न हो शत्रु-जय मे भी तब तक
 उसके रागी-भागी सिकख ।”

यही नहीं, आगे यवना स
 मिले सिकख उसके प्रातिकूल,
 होते है धर्मान्ध जहाँ हम

करते नहीं कौनसा भूल ?
 दो गृहणियों और थी गुरु की
 उन्हे भुला कर भोली देख,
 साधु-विरुद्ध चतुर यवनो ने
 लिखा लिया उनसे निज लेख ।

हँसी आगई वैरागी को
 कूट नीति का निरख प्रबन्ध,

“आह ! गुरु का पथ खालमा
 हुआ आज मतवाला अन्ध ।

गुरु से अधिक पूज्य गुरु-पत्नी,
 नहीं यहाँ सशय का लेश,

पर गुरु-पत्नी स भी मुझको
 अधिक मान्य गुरु का उद्देश ।

उन भाला का शत्रु मुलाकर
 कर न सके गे मुझको शान्त,
 किन्तु सिख भी हुए आज हा ।
 अन्धभक्ति से भ्रान्त नितान्त ।
 दी गुरुदेव, हाय ! क्यों तुमने
 अपने उच्च हृदय की टूट ?
 अमृत चखाने चले मुझे वे
 विष भख रहे स्वयं जो चूक ।
 गुरो इन्हें कैसे समझाऊँ
 कि मैं स्वयं निज गुरुता भूल,
 करता हूँ सघात तुम्हारे
 सदुद्देश के ही अनुकूल ।
 किन्तु हिन्दुओं से सिखों का
 मुझे विरोध नहीं है इष्ट,
 सम्प्रदाय है एक उन्हीं का
 तत्त्व खालसा वीर विशिष्ट ।
 सिख-सब हिन्दू-कुल का ही
 निज रक्षार्थ संघटन मात्र
 गुरुओं ने समयानुसार ही
 किये सुशिक्षित अपने पात्र ।

यदि परिवर्त्तन किये न जाते
 आवश्यकता के अनुसार,
 तो नानकपंथी रह कर भी
 होते न वे सिंह-सरदार ।
 हिन्दू जाति एक जननी है,
 जात उसीका सिक्ख-समाज,
 किन्तु आज वह रूठ रहा है,
 हुआ हठी, हेकड हा । लाज ।
 कलह सुलभ है, कहते हैं हम
 जिनको 'सिरमुण्डा' दो टुक,
 कह सकते हैं वे भी हमको
 शिखी, शिखण्डी, नरभल्लक ।
 वे सिरमुण्डे तो हम डढ़ियल,
 इन बातों में है क्या सार ?
 मस्तक और हस्त-सम दोनों
 साधों अपना कार्य विचार ।
 रख कर मग्न मीन-सम मुक्तको
 रहे अमृतसर ओतप्रोत,
 जयति परन्तु सिन्धु सरयू सह
 निज गंगा-यमुना के स्रोत ।

छोड़ सिक्खपन तो सिक्खो ने
 खना मुक्तसर ही था क्षुद्र
 निज हिन्दुत्व छोड़ कर उनको
 खनना पड़े न मुक्तसमुद्र ।
 मैं अपने व्रत से न टलूँगा,
 रहे भले या जाय शरीर,
 यही विनय है—बने धीर भी
 हे गुरुवर्य, तुम्हारे वीर ।
 जिस प्रकार समयानुसार तुम
 करते गये नवीन निधान,
 वैसे ही परिवर्तन करके
 बने सिक्ख भी बुद्धि-निधान ।
 समय एक-सा कब रहता है,
 चलता है कब एक चरित्र,
 यवन आज जो अपने अरि है
 वे ही कल होंगे निज मित्र ।
 गुरो, और क्या कहूँ, स्वर्ग से
 दो इतना ही आशीर्वाद—
 एक काल की विधि विशेष पर,
 करे न हम चिरकाल प्रमाद ।”

कल जो बन्दा के बन्दे थे

हुए आज यवनो के भृत्य ।

जिनके लिए जूझता था वह

करने लगे वही अरि-कृत्य ।।।

मन-वैरागी दृढ़ था, पर हा ।

सङ्ग छाड बैठे सिख-अङ्ग,

जीते शत्रु, आप अपनो ने

उस हराया कर रण-रङ्ग ।

जब इक्कीस बात वाला वह

था बाईस लङ्घनाक्रान्त,

धर तब उसे लोह-पिजर मे

दिली गया शत्रु-दल श्रान्त ।

भालो पर थे दो सहस्र जन

हिन्दू और सिखो के मुण्ड,

और सात सौ की सख्या मे

था बन्दी वीरो का कुण्ड ।

एक और बन्दी था, वह शिशु—

तन्हा का ही लघु पर्याय ।

परम्परा-रक्षार्थ किया था

उसने निज विवाह, पर हाय ।

सौ सौ करके सात दिनों में
 मारे गये सात सा गुर,
 फिर भी मुसलमान होने को
 हुआ नहीं कोई मजूर ।
 रौने लगी एक माँ—‘ मेरा
 बेटा नहीं मावु का भक्त ’
 बेटा बोला—‘मारो मुझको,
 मैं सदैव उनका अनुरक्त ।’
 आसपास भालो पर सिर थे
 बद्ध बीच में बन्दा शान्त,
 ग्राह और दरवारी सम्मुख
 इधर उधर थे वविक कृतान्त ।
 वक्ते के टुकड़े टुकड़े कर
 किये गये उस पर निक्षेप ।
 बिखर गये अङ्गार तुल्य वे
 छोड़ रक्तचन्दन का लेप ।
 पूछी गई कामना उसकी,
 बोला वह धीरो में धन्य—
 “यही लालसा है बस मेरी
 कि हो खालसा को चैतन्य ।”

कहा एक दरवारी जन ने—

“हाकर भी साधू सरनाम—
कैसे किये गये तुझसे वे
ऐसे बेरहमी के काम ।”

“जैसा अभी किया है तुमने ?”

मुसकाया बन्दा इस वार—
“निश्चय हमने दया नहीं की
पर वह था केवल प्रतिकार ।

गुरु के वत्स-विनाशक थे जो
महा दुराचारी अति दुष्ट,
उन्हे दण्ड देकर मैं अब भी
हूँ अपने मन में सन्तुष्ट ।

आई आज तुम्हारी वारी,
किन्तु सोचलो इसके बाद ?
अब भी हीन नहीं है हिन्दू,
त्यागे यदि वे तनिक प्रमाद ।
बदला लेना-देना भी तो

एक परस्पर का व्योहार,
आज तुम्हारे घर है तो कल
मेरे घर होगा त्योहार ।

इसे न भूलो इस विग्रह का
 होगा वही उचित अवमान,
 जहाँ एक अनुताप करेगा
 और दूसरा क्षमा प्रदान ।
 क्षमा चाहता नहीं स्वयं मैं,
 दो तुम अपना दण्ड अबाध,
 हमें शान्ति है क्यों कि नहीं है
 प्रथम हमारा कुछ अपराध ।”
 बादशाह ने पूछा—“तुम्हको
 कैसी मौत चाहिए बोल ?
 धीरे से बोला वैरागी—
 मूँदे हुए नेत्र निज खोल—
 “जीवन जिसकी इच्छा पर है
 उसकी ही इच्छा पर मृत्यु,
 छोड़ जायगी स्वयं तुम्हें भी
 क्या तेरी भिक्षा पर मृत्यु ?
 आत्मा मरता है न मारता,
 सुन मेरी गीता का ज्ञान—
 मरने और मारने वाला
 इसे जानते हैं अनजान ।

त्याग पुरातन पट-सा यह तनु
 रक्खूँगा मैं नूतन देह,
 नया वसन-सा पहन करूँगा
 फिर निज साधन निस्मन्देह ।
 बदला करता है यह आत्मा
 वार वार वपु रूपी वस्त्र,
 न तो जला सकती है ज्वाला,
 न तो काट सकने है शस्त्र ।
 मुझे स्वर्गति के लिए प्रलय तक
 नहीं देखनी होगी राह,
 आज न हो, कल, नये जन्म में,
 पूरी होगी मरी चाह ।”
 नोची गई लाल चिमटो से
 खाल, न करके फिर भी आह
 किया वस्तुतः वैरागी ने
 अपनी वाणी का निर्वाह ।
 वैरो भी विस्मित थे उसकी
 नारव सहन-शक्ति वह देख,
 उसकी वह तल्लीन भावना,
 श्रद्धा और भक्ति वह देख ।

मिट्टा नहीं वन्दा वैरागी,
 मिट्टा स्वयं मिक्खो का रत्न,
 और काफ़िरो से बनता क्यो,
 मिट्टा मुसलमानो का मेल ।
 “मारो, हॉ मारो, फिर मारो,
 रह न जाय मिक्खो का नाम ।”

फरुखसियर के जीवन का था
 मानो एक यही तो काम !
 राजनीति की शुष्क वायु में
 सन्धिपत्र है सूखे पत्र,
 जन जन की धन-धरती की है
 धूल वहाँ उड़ती सर्वत्र ।
 एक एक सिर पर सिखा के
 पुरस्कार मिलते थे बीस
 तारूसिंह तुल्य सिख तब भी
 सिखा न देकर देते सोस ।
 बनो पहाड़ो में जा जा कर
 करना पड़ा मिखो को बास,
 पर अगिया बेताल-तुल्य वे
 देते थे अपना आभास ।

“मां तेरे कितने बच्चे हैं ?”

“चार” हुई माँ चिन्ता लीन—

“किन्तु एक तो सिक्ख होगया,

अब जीवित समझो बस तीन ।”

सिक्ख मात्र के लिए नहीं था

कोई साधारण भी न्याय,

किन्तु न्याय पा सका हाय ! क्या

हिन्दू-बाल हर्काकतराय ?

यवन बालको को गाली का

उसने दिया वही प्रतिदान,

मृत्यु-दण्ड, उसको काजी ने

दिया खोल कर लाल कुरान ।

मुसलमान हो बच सकता था,

बोला बालक वीर तुरन्त—

“मेरा आदि मध्य हिन्दू है

हिन्दू ही मेरा है अन्त ।”

बूढ़ी माँ राती थी, बोली—

“बेटा, देख हमारा हाल,

जीता तो देखूँगी तुम्हको,

मुसलमान ही हो जा लाल ।”

“मुझे विवर्मी देखो तो हा ।

तुम अन्धी होजाओ अम्ब,
ऐसा तो न कहो जा मुझसे

स्वय तुम्हीं खोजाओ अम्ब ।
मन्दिर, मूर्ति, तीर्थ, गो, गङ्गा,

राम, कृष्ण, श्रुति, शास्त्र, पुराण,
तुम्हीं कहो किस किमको छोड़ूँ

लेकर मैं अपने ये प्राण ?
और चार दिन जियूँ, इसीस
क्या सबसे मुँह माड़ूँ हाय ।

देव, पितर, आचार्य और निज
पुण्यभूमि तक छोड़ूँ हाय ।

धर्म कर्म के साधनार्थ ही
यहाँ जिया जाता है अम्ब ।

जान बूझ कर अमृत छोड़ विष
कहाँ किया जाता है अम्ब ?

किस अभाव स त्याग करूँ मैं
अपना धर्म मुक्ति का मर्म ?

किस आध्यात्मिकता के पीछे,
अङ्गीकार करूँ पर-धर्म ।”

'मरता, तुझे देखने को क्या
 मैंने जन्म लिया था हाय !
 गीले में रह, सूखे में रख
 पालन कभी किया था हाय !'
 "अपना दूध पिला कर ही ता
 दी तुमने मुझको यह शक्ति,
 नहीं छोड़ने देती है जो
 मुझे मृत्यु-भय से निज भक्ति ।
 अमर तुम्हारा तुच्छ तनय यह
 भय क्या माँ, सम्मुख भगवान,
 मुझे धर्म-बलि वरती है, तुम--
 रोती हो ? गाओ जय-गान !
 सच्चे स्वप्न महानिद्रा के
 आहा ! मैं देखूँगा आज,
 होकर अतिथि अनन्तधाम का
 धन्य भाग्य लेखूँगा आज ।"
 उज्ज्वल असि-मिष कीर्ति आप ही
 आकर लगी युवक के अङ्क,
 पर यवनो के चिन्ह चन्द्र का
 यह वध बना विशेष कलङ्क !

वह दूढ़ा मणिमिह कि जो था
 सिख समाज का वेदव्यास
 किया पद्ममाहव का जिसने
 रागों के कमल विन्यास
 टुकड़े टुकड़े किया गया कुट्ट
 चाटा के टुकड़ों पर काट,
 धन की नहीं, असल से तब तो
 उनको धो थी जन की चाट ।
 सिक्ख दूरदर्शी न रहे हों,
 किन्तु हो चुके थे रण-दक्ष,
 छापे मार मार यवनो का
 लगे काटने फिर वे पक्ष ।
 नादिरशाह लिए जाता था
 करके जब दिल्ली की लूट—
 लूट ले गये वे उसको भी
 सहसा उसके ऊपर टूट ।
 सिक्ख दबाये जाकर मानो
 होते गये अनिक उद्दण्ड,
 होकर मेघाच्छन्न और भी
 चित्रगानु होता है चण्ड ।

जूझो, जय चाहा तो जू हा,
 जीते अहा ! अन्त मे सिकख,
 रविर दिया था, कयो न राज्य-रस
 पीते अहा ! अन्त मे सिकख !
 किन्तु हराकर भी जवनो को
 पाकर भी वे यश अत्यन्त,
 पा न सके खोंवर दोरे मे
 अपना वह वैरागी सन्त !
 और न वे पा सके ऐक्य मय
 वह गुरु का उद्देश विराट,
 शासक होने पर भी मानो
 बने रहे वे बारहवाट ।
 तदपि बचा लाया विक्रम सम,
 जस्सासिह शत्रु पर दूट,
 अहमदशाह लिए जाता था,
 केशी सम अबलाएँ लूट ।
 आखिर श्री रणजीतसिह ने
 किया सिकख-शासन-विस्तार,
 काबुल ने भी नत होकर ही
 पाया था उनसे निस्तार ।

एक दृष्टि थी और एक ही
 था उन कृतलक्षण का लक्ष्य,
 मुसलमान भी हिन्दू-सम थे
 प्रजा रूप में उनको रक्ष्य ।
 एक यवन पर किसी सिक्ख ने
 शूकर-मास दिया था फेंक,
 दिया उसे वध-दण्ड उन्होंने
 की उस पर हों दया न नेक—
 कठिन दण्ड की ही करती थी
 उन्हें प्रेरणा उनकी नीति,
 जिसमें उनका किसी प्रजा पर
 कर न सके कोई अनरीति ।
 उन्हें अमृतसर और पुरी के
 मन्दिर में न रहा कुछ भेद,
 पर चढ़कर भी—कोहनूर की
 भेट कहीं चढ़ सकी न खेद ।
 उनके बाद हाय ! फिर हममें
 फैल गई आपस की फूट,
 और विशाल राज्य सिक्खों का
 गिरा एक तारे-सा टूट ।

सिकखो, राज्य गया, जाने दो,
 ला अतीत से कुछ उपदेश,
 छोड़ो वह सङ्कीर्ण भावना
 देखो अपना देश-निवेश ।
 हो जावेगी भरपूर-सो
 हुई फूट से नितनी हानि,
 मेल-मूल्य समझो तुम अब भी
 मटो वह आपस का श्लानि ।
 गुरो, अब भी रखते हो तुम
 सत्याग्रह करने की शक्ति,
 गुरुकुल-मम समयानुसार चल
 दिललाओ सच्ची गुरुभक्ति ।
 आज नहीं बज सकते वसे
 मटे हुए बरसा के बान्ध,
 व्यजन भी वह वासी होकर
 हो जाते क्या नहीं अखान ।
 आओ, अपना न अङ्गी हो,
 पाओ सक्षमता न दैम,
 बनो राष्ट्र के सच्चे नागर,
 करो नागरा पर तुम प्रेम ।

जोड़ी जिसकी धातु अष्ट गुरुओं ने क्रम से
 डाला जिसका डौल नवे गुरु ने विभ्रम से,
 दशवे गुरु ने जिस गढ़ा अनुपम विभ्रम से,
 आये जिससे प्राण वीर बना के श्रम से,
 रणजीतमिह से जो हुई
 स्वर्णमन्दिरस्था तभी,
 वह शक्ति मूर्ति निज-मग्न की
 भगवन् , भग न हो कभी ।

सत्यासु

साहित्य-सदन के नये ग्रन्थ

—०—

हिन्दू—गुप्तजी की नवीन रचना । हिन्दुओं के उत्थान के लिए जितनी भी पुस्तकें निकली हैं उनमें यह अपना सबसे ऊँचा स्थान रखती है । मूल्य १) व १।)

विकटभट—श्रीमैथिलीशरण गुप्त लिखित काव्य । मूल्य =)

त्रिपथगा—महाभारत सम्बन्धी गुप्तजी के तीन सुन्दर काव्य—वक्रसंहार, वनप्रभव, और सेरन्नी । सुन्दर निबन्ध का मूल्य १।)

तीनों अलग अलग । =)

शक्ति—गुप्तजी का नवीन काव्य । मूल्य १)

मेघनाद-वध—असीम कविश्रेष्ठ श्रीमाइकेल मधुसूदनदत्त के प्रसिद्ध 'मेघनाद-वध' का हिन्दी पद्यानुवाद है । विलकुल मूल का आनन्द आता है । मूल्य ३।)

वीराङ्गना—यह भी श्री मधुसूदनदत्त के प्रसिद्ध 'वीराङ्गना' काव्य का पद्यानुवाद है । मूल्य १)

गीता-रहस्य—एक बंगाली विद्वान की प्रसिद्ध पुस्तक का अनुवाद । गीता की अपूर्व व्याख्या मू० २।)

आर्द्रा—श्री सियारामशरण रचित कविता पद्धत कहानियाँ । प्रत्येक कहानी पढ़कर करुणा से हृदय द्रवित होजाता है । मूल्य १)

चित्रागदा—श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर के बंगला काव्य का सफल पद्यानुवाद । =)

हेमला सत्ता—बालशोपयोगी हास्य रस पूर्ण, सुन्दर कविता पुस्तक । मूल्य १-)

नाट्य-काव्य-ग्रन्थ

- भारत भारत —सुप्रसिद्ध राष्ट्रीय काव्य । मू० सादी १) सजिद १)
- उमर का —वी ओर करण रस का अद्वितीय खण्डकाव्य ॥१, १)
- रङ्ग मे भङ्ग —जनोहर ऐतिहासिक खण्डकाव्य ।)
- चन्द्रहास —भावपूर्ण नवीन पौराणिक नाटक ॥१)
- तिरोतण —गज-पा मय सरस पौराणिक नाटक ॥१)
- गहन्तला —गहन्तला नाटक के आधार पर निराली रचना ।=)
- मिस्तान —एक मिस्तान की करण कथा का हृदयद्रवक वर्णन ।=)
- पत्रावली —अजर १ ऐतिहासिक कविता-पुस्तक ।=)
- वैतालिक —भारत की जागृति पर कोमल कान्त-पदावली ।)
- पलासी का युद्ध —बंगला के राष्ट्रीय काव्य का हिन्दी पञ्चायुवाद १॥)
- गोय्य विजय —वीर रस-प्रधान ऐतिहासिक खण्डकाव्य ।)
- अनाथ —आधुनिक कथा-मूल्क खण्डकाव्य ।)
- सुगन —पण्डित महावीरप्रसाद जी द्विवेदी की फुटकर कविताओं का संग्रह । खडर की सुन्दर जिल्द मू० १)

स्थायीग्राहकों को विशेष सुविधा । स्थायीग्राहक बनिए, और अपने मित्रों को भी बनाइए ।

पता —द्रव्यक,

लाहिर्-सदन चिरगाँव (झाँसी)